

THÉNAC
4-5-6 OCT
2024



Festival **ÉVASION**

17^{ème} édition

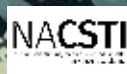
**ENTRÉE
LIBRE**

**FILMS
LIVRES
DÉDICACES
RENCONTRES
ANIMATIONS**

*Invité d'honneur
Olivier Bley*

*L'Écriture prend
le large*

www.salondulivrethenac.fr





***Le Département et la commune de Thénac,
partenaires de la 17^{ème} édition du Festival Évasion***

Je veux remercier l'association l'Écriture prend le large pour sa participation de longue date à l'animation de notre belle commune de Thénac. Cette année encore, le Département réaffirme son amour de la culture à travers son soutien au Festiva Évasion. Ce sont ces associations qui nous lient et nous rassemblent. Grâce à l'Écriture prend le large, Thénac redevient, pour quelques jours, un coeur battant autour de la littérature.

Quelle joie de recevoir ce moment d'effervescence et de vitalité culturelle ! Quelle joie d'accueillir tous ces auteurs, ces lecteurs, les Thénacais et les Charentais-Maritimes !

Je souhaite à chacun d'entre vous de vivre de belles émotions littéraires.

*Sylvie MERCIER, Vice-Présidente du Département
de la Charente-Maritime, Maire de Thénac*



2

Éditorial

S'évader vers le meilleur de notre monde... Les nouvelles de notre monde sont souvent mauvaises, inquiétantes et même, violentes. Durant le festival de Thénac 2024, les dures réalités du monde ne seront pas occultées mais elles n'occuperont pas toute la place. Loin de là !

Partout dans le monde, des millions de personnes proposent tous les jours des gestes amicaux, des interventions positives, des démarches constructives, des initiatives généreuses. Nous demanderons à nos invités, écrivains, scientifiques, grands voyageurs et artistes, de nous laisser entrer dans leurs univers et, à leur façon, de nous parler de la planète. Ils sont passionnés par le fonctionnement du monde, les beautés de la nature, les progrès de la science, la complexité des chemins de l'histoire. Ils observent les dérives, les urgences. Ils cherchent, découvrent, expliquent, voyagent avec leur corps souvent mis à rude épreuve mais aussi avec leurs connaissances des territoires proches ou lointains, leur sensibilité et leur dextérité avec la langue française.

Grâce à leurs livres, leurs films ou leurs œuvres artistiques, le partage et les échanges seront approfondis et agréables. En images, nous suivrons les creuseurs de baobabs et nous traverserons le pays des brumes. Nous marcherons vers les étoiles et partirons vers l'île sentinelle de Clipperton. Nous séjournons aussi dans une station polaire de l'Antarctique. Pour mieux les protéger, nous sillonnerons les océans avec Tara, un laboratoire flottant. Notre imaginaire sera fortement sollicité avec les dessins magiques des temples d'Angkor ou des brousses africaines. Quel bonheur aussi de retrouver les univers drôles et touchants de Marcel Pagnol (2024 marquera les 50 ans de sa disparition). Ce sont quelques exemples des moments que pourront vivre les visiteurs du festival ÉVASION de Thénac. La liste est ici bien incomplète !

Mais, participer au festival et y passer du temps, c'est, à coup sûr, être étonné, surpris ou enchanté par ce qu'un cinéaste a appelé « les noblesses du monde ».

L'association « l'Écriture prend le large » remercie tous ses partenaires publics ou privés et spécialement la Commune de Thénac qui nous accompagne depuis l'origine. Nous souhaitons aussi rendre hommage à tous nos bénévoles, sans qui rien ne serait possible, pour leur fidélité, leur bonne humeur et leur confiance.



Françoise SOUAN,
Présidente de l'Association
« l'Écriture prend le large »
Chevalier des Arts et des Lettres

***Le festival se déroulera dans le respect des règles
de la charte nationale des auteurs.***



3

SUPER U



Super U Gémozac
ZA Pied Sec, 17260 Gémozac



Sarl BRUNETEAU & Fils

05 46 93 34 19 - 0 962 263 376

7, chemin des rivières
17100 SAINTES



www.sarl-bruneteau-et-fils.fr

Les invités du festival

L'invité d'honneur **Olivier Bleys**



Olivier Bleys est un écrivain qui touche à tous les genres : romans, essais, récits de voyage, bandes dessinées, roman graphique, récit d'anticipation... L'ensemble de son oeuvre est traduit dans une dizaine de langues, et lui a valu de nombreuses récompenses. L'auteur présente avec son dernier opus *Antarctique*, un réjouissant huis clos polaire d'où se dégage une vision guère optimiste de la nature humaine.
Antarctique - Éditions Gallimard 2022

1 - La littérature, toujours

Elle nous raconte des histoires, nous plonge dans d'autres existences, nous aide à construire notre récit personnel et influence les changements sociaux et politiques.

Astrid de Laage



Astrid de Laage a fait des études de lettres et de science politique. Elle a travaillé chez Larousse, puis participe à la création d'ateliers d'écriture à Lille et à Bruxelles avant de rejoindre Aleph-écriture. Elle vit en Charente-Maritime. Ses nouvelles, *Funambules*, sont parues en 2012. Son premier roman, *Le ciel bleu* n'est pas photogénique, en 2019. Dans son dernier ouvrage, Astrid de Laage, lointaine cousine de Charlotte Corday, fascinée par son destin, elle délaisse l'icône et les représentations convenues pour redécouvrir la femme.

De la main d'une femme - Éditions Grasset 2023

Christophe Léon



Auteur et romancier français, il a publié, outre une quinzaine de romans, recueils de nouvelles, essais en littérature générale, plus de 50 romans jeunesse pour les ados. La protection de l'environnement, les faits de société et les dangers de la mondialisation sont les thèmes qu'il aborde à travers ses livres.

Imago - Éditions Ramsay 2023

Gérard Guerrier



L'éclectisme de Gérard Guerrier lui a déjà permis de vivre plusieurs vies avec passion : ingénieur-plongeur, dirigeant d'entreprise, accompagnateur en montagne, pilote d'aile delta, journaliste et écrivain-voyageur... Après un drame familial, l'écriture devient le moyen de « continuer à vivre malgré tout » et d'essayer de comprendre les arcanes du destin. Il travaille ainsi sur les notions de risque, de peur, d'aventure et de courage.

Rêves d'Icare - Éditions Paulsen 2023

Jacques-Edmond Machefert



Professionnel de l'audiovisuel il aime les mots, les images et le jazz. Tous ces éléments se retrouvent dans ces très réussis romans policiers. Il entretient aussi une passion pour la Saintonge qu'il connaît si bien et qui est présente dans la plupart de ses livres.

Emportés par la houle - Éditions Terres de l'Ouest 2024

www.salondulivrethenac.fr

2 – La gloire de Marcel Pagnol

En 2024, ce sont les cinquante ans de l'anniversaire de la mort de Marcel Pagnol, il nous a semblé important de mettre en lumière l'oeuvre de Pagnol. Derrière les galéjades et la peinture de l'esprit provençal, il nous montre surtout un tableau universel des sentiments, des joies, bonheurs et peines, petites et grandes des hommes.



Thierry Dehayes

Agrégé de lettres modernes, il est un des grands spécialistes de l'oeuvre de Marcel Pagnol et d'Antoine de Saint-Exupéry, et il est l'auteur de livres sur ces deux immenses écrivains.

MARCEL PAGNOL *Je te souhaite beaucoup d'ennemis comme moi.*
Correspondances intimes et littéraires - Nicolas Pagnol et Thierry Dehayes.
Éditions Robert Laffont



Dominique Courait

Comédien et metteur en scène.

Il nous fera une lecture d'extraits tirés de l'oeuvre de Marcel Pagnol.

3 – Parcourir le monde

Voyageurs et artistes posent un regard singulier sur toutes choses. Ils témoignent, interrogent, ouvrent notre regard sur le monde ou puisent leur inspiration dans l'imaginaire, la science ou l'histoire des lieux, au gré de leurs rencontres mais aussi de leurs savoir-faire.

Voyager et témoigner



Katia Astafieff

Biologiste de formation, formée à l'université de Strasbourg et spécialisée en communication scientifique, elle est passionnée par l'univers des plantes, l'écriture et les voyages. Elle aime parcourir le monde, souvent en solitaire. Mais on n'est jamais seul bien longtemps en voyage !

La fille qui voulait voir l'ours – Éditions Arthaud 2022



Stéphane Dugast

Fasciné par les grandes explorations, Stéphane Dugast devient reporter. Aux côtés de la Marine Nationale, il suit une expérience au long cours qui va lui permettre de sillonner la planète sous toutes les latitudes, en quête de rencontres, d'inconnus et d'imprévus. Aujourd'hui, il est devenu réalisateur, auteur et reporter indépendant.

TARA, histoire d'un engagement pour l'océan – Éditions Paulsen 2023



Caroline Moireaux

En 2011, Caroline Moireaux s'est lancée dans un tour du monde qui a duré huit ans. La Jurassienne a traversé 30 pays et parcouru plus de 53 000 km à pied, à vélo, en canoë et en bateau. Elle a admiré des paysages époustouflants et rencontré des personnes qui l'ont marquée à vie.

Pieds Libres – Huit ans autour du monde

Voyager un crayon à la main



Samuel Chardon

Passionné par le dessin il entreprend des études graphiques. Depuis plusieurs années sa passion du voyage se conjugue avec son travail d'illustrateur pour créer une collection de carnets voyages. Son dessin, joyeux et très coloré en rend la lecture très agréable.

Voyage au Vietnam – Éditions Chardon migrateur 2021



Sonia Privat

Depuis 30 ans, Sonia Privat peint ces ailleurs qu'elle affectionne tant, l'Afrique, l'Inde et le Népal. Elle est membre de la Société française de l'Aquarelle, depuis 2010. En 2012, elle a participé au « Rendez-vous du carnet de voyage » à Clermont-Ferrand et son livre *Les fées de Zanzibar* a reçu le prix du public ainsi que pour pour "Katmandou, des dieux et des hommes" en 2015.

Casamance, de cases en cases - Éditions Magellan & Cie 2022



Simon

Peintre et écrivain voyageur, il explore l'autre visage du monde : Inde, Chine et Cambodge. Il accompagne ses textes de magnifiques peintures à l'encre sépia. On retrouve ainsi sa philosophie du voyage et son empathie pour les peuples qu'il rencontre.

Trois petits voyages à deux - Éditions Elytis 2023

Voyager, caméra au poing



Cyrille Cornu

Électron libre, chercheur, réalisateur mais aussi naturaliste, Cyrille Cornu voue une véritable passion pour les baobabs. Auteur de nombreuses publications sur le sujet, il part chaque année en expédition afin d'étudier les géants au coeur des forêts les plus reculées de Madagascar.

Chez les creuseurs de baobabs – Éditions Elytis 2020



Sophie Planque et Jérémy Vaugeois

Ces deux passionnés de géographie et d'histoire, réalisateurs, conférenciers ont mis leurs pas dans ceux des écrivains-voyageurs et des explorateurs qui ont hier modifié notre regard sur le monde. Un parcours à vélo de 5 000 km vers le Nord-Est pour une immersion dans « les pays des brumes », ces territoires oubliés aux confins des frontières européennes : les pays baltes. *Au pays des brumes – Éditions Héméria 2024*

4 - Les scientifiques



Dominique de Martel

Enseignant spécialisé dans l'art des jardins, Directeur d'établissement de formation. Chef de projet nommé par le Ministère de l'Agriculture pour la création de programmes de formation en France et à l'étranger, membre de la commission de labellisation des parcs et jardins à la DRAC. Il s'attache à montrer que le jardin est le reflet culturel et artistique de la société française, du moyen âge à nos jours.

5 - Au rendez-vous de la jeunesse



Aude Samama

Auteure de bande dessinée et illustratrice française, elle a la particularité de ne travailler qu'en peinture, dans un style rappelant aussi bien l'expressionnisme que la bande dessinée picturale de Lorenzo Mattotti ou Alberto Breccia.

La Meute - Récit de Cyril Herry.

Peintures d'Aude Samama - Éditions Futuropolis 2023



Marthe Castagneyrol

Concernée par toutes les formes de peinture et d'art plastique, elle incite ses élèves à réaliser des expositions sur le thème du festival. Elle mène également de nombreux ateliers d'expression artistique durant cette manifestation.



Ô Toit Rouge - Ticia la conteuse

Ô Toit Rouge est un chalet en bois sur roues aménagé en théâtre dans lequel Ticia la conteuse marionnettiste donne ses spectacles. Il est un lieu de spectacle de contes et de marionnettes itinérant et unique en France.

Ticia conte, mime, chante, interprète, manipule ses marionnettes, s'accompagne d'un instrument de musique, sait captiver son public et est « une véritable artiste des histoires ».



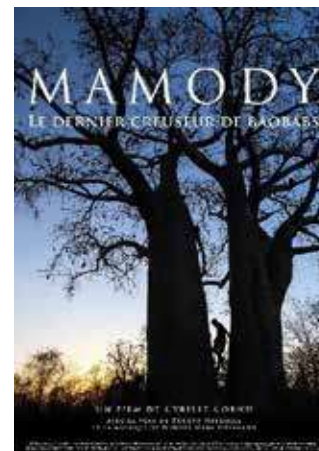
Les animations du festival

REGARDS DE CINÉASTES - Salle Hélène Neveur

Vendredi 4 Octobre à 20h30

MAMODY, LE DERNIER CREUSEUR DE BAOBABS

Projection en présence de son réalisateur Cyrille Cornu



Dans le sud-ouest de Madagascar, le plateau Mahafaly est une terre très aride où il ne pleut que quelques fois dans l'année. Dans ces conditions de vie extrêmes, les habitants du petit village d'Ampotaka ont trouvé une solution unique pour stocker de l'eau. Ils creusent les baobabs pour les utiliser comme citernes vivantes.

Le film sur Mamody et son savoir-faire présente de façon ethnographique le lien exceptionnel qui unit les femmes et les hommes de cette partie de l'île avec les baobabs. Ce film sensibilise sur l'importance d'une gestion responsable de l'eau, une ressource vitale dont la préservation sera cruciale pour nos sociétés dans le futur.

Le film a été multi récompensé en France et dans le monde.

Samedi 5 Octobre à 21h

AU PAYS DES BRUMES

Projection en présence des réalisateurs Sophie Planque et Jérémy Vaugeois



L'Europe a-t-elle un héritage animiste légitime au même titre que la Pachamama d'Amérique du Sud ou bien le shintoïsme du Japon ? Et si oui, quel est-il ?

Aux pays des brumes, en Estonie, Lettonie et en Lituanie, au solstice d'hiver, le feu sacré qui célèbre le retour du soleil, ravive d'anciennes croyances millénaires oubliées dans le reste de l'Europe. Sophie Planque et Jérémy Vaugeois ont décidé de partir à vélo expérimenter l'hiver balte et de rencontrer celles et ceux qui font vivre ces cultures ancestrales. Un héritage singulier qui nourrit un rapport profond à la nature. Au gré des rencontres et des lieux symboliques parsemés tout au long de la route, les deux voyageurs recueillent les indices d'un vrai attachement aux origines et d'un rapport précieux au vivant dans toutes ses dimensions. Une itinérance hivernale, toute de blanc vêtue, "où même le silence se voit".

Samedi 5 octobre de 10h15 à 12h15

LE JARDIN FRANÇAIS, FONDEMENTS CULTURELS ET REFLETS DANS LES SOCIÉTÉS

Dominique de Martel



L'Homme a eu très vite la volonté de domestiquer la Nature et il a ainsi développé une organisation sociale. Le jardin est au centre de cette démarche.

Les aspirations fondamentales de l'Humanité se retrouvent dans les jardins : sens artistique, recherche de l'harmonie, mise en ordre du monde, notion du sacré.

Cette conférence montrera comment, en France, se fera cette évolution.



NACSTI

Conférence parrainée par Espace Mendes France Poitiers et NACSTI

Dimanche 6 octobre de 10h15 à 12h15

MARCEL PAGNOL, AUTEUR POPULAIRE ET SOUS-ESTIMÉ

Thierry Dehayes, agrégé, spécialiste de Marcel Pagnol



Jusqu'il y a une vingtaine d'années, le nom de Marcel Pagnol n'apparaissait pas aux yeux de beaucoup d'universitaires et critiques littéraires comme celui d'un auteur « sérieux ». Lorsque je décidai de consacrer un Doctorat à cet écrivain, je me souviens que mon directeur de thèse m'avait indiqué qu'il serait seulement le... troisième, alors qu'il y en avait cinquante-deux sur l'oeuvre de Jean Giono.

D'où pouvait venir cette réserve, voire ce dédain, d'une certaine intelligentsia ?

Traditionnellement, en France on se méfie du succès. Il traîne quelque part l'idée que ce qui plaît au plus grand nombre est forcément de mauvaise qualité - point de vue qui peut s'avérer juste quand on évoque un effet de mode, mais pas à propos d'une oeuvre (théâtrale, cinématographique, autobiographique, romanesque) qui demeure populaire depuis bientôt cent ans.

Ensuite, Marcel Pagnol était parfois vu depuis Paris comme un Marseillais (ce qui est presque vrai), et donc comme un « rigolo » (ce qui pour le compte n'est pas vrai du tout).

L'objet de cette conférence est de remonter aux véritables sources du succès de l'oeuvre de Marcel Pagnol.

Samedi 5 octobre de 14h à 15h15

OLIVIER BLEYS - LA MARCHÉ AUX ÉTOILES



Le projet s'est déployé en Californie aux États-Unis, un état où, tout à la fois, se concentrent les industries spatiales les plus nuisibles à la qualité du ciel noir et les communautés les plus engagées dans sa préservation. La « marche aux étoiles » combine une aventure pédestre et un périple en campervan, deux parcours parallèles pour illustrer deux états du ciel californien : le « ciel pur des origines » dont subsistent des poches dans le désert intérieur et le « ciel ébloui des métropoles » qui domine les régions urbanisées du littoral.

De 15h30 à 16h45

KATIA ASTAFIEFF - LA FILLE QUI VOULAIT VOIR L'OURS

Une grande aventure en solitaire dans les Appalaches canadiennes. Récit en image d'une traversée d'un mois dans la forêt canadienne... avec les ours !



De 17h à 18h

SONIA PRIVAT - ON THE ROAD AGAIN



Sonia Privat se consacre à représenter ces terres lointaines qui l'inspirent tant, notamment l'Afrique et l'Inde. Elle nous emmènera de nouveau sur ses chemins où elle peint inlassablement et aime capturer l'expression d'un visage, tenter de dévoiler la profondeur de l'âme.

Dimanche 6 octobre de 14h à 15h30

STÉPHANE DUGAST - CLIPPERTON, L'ÎLE SENTINELLE



Direction le cœur du Pacifique et l'une des dernières îles désertes du monde : Clipperton. Surpêche, pollution, trafic de drogues, montée du niveau des océans, biodiversité menacée... ce caillou de la république française est aux premières loges des dérèglements de notre planète, et ce malgré sa taille et son total isolement. Suite à 3 expéditions sur l'île de Clipperton en 2001, en 2003 et en 2015, Stéphane Dugast s'est passionné pour cet atoll du bout du monde qui nous en dit beaucoup sur les enjeux planétaires actuels.



NACSTI

Conférence parrainée par Espace Mendes France Poitiers et NACSTI

De 15h45 à 16h45

SIMON - ANGKOR

Simon, peintre, écrivain et voyageur nous plongera dans la magie des temples et des arbres sur le site archéologique d'Angkor. Pris de passion pour ce lieu dont il jugeait « insensé qu'un pareil tas de gravats puisse rendre aussi heureux », il effectua, à partir de 2013, quatre voyages en terre Khmer.



De 17h à 18h

CAROLINE MOIREAUX - LES PIEDS LIBRES



Partie le 1^{er} juin 2011, Caroline Moireaux est revenue en France après 8 ans de voyage autour du monde majoritairement à pied, mais aussi à vélo et en bateau, plus de 53000 km, 30 pays et des souvenirs plein la tête. Partie à la rencontre des gens, ce chemin l'a amenée à la rencontre d'elle-même.

Samedi 5 octobre de 14h à 15h15

GÉRARD GUERRIER - ÉLOGE DE LA PEUR & DU COURAGE



Dans un essai qui convoque philosophes, scientifiques et grands noms de l'aventure, Gérard Guerrier nous explique la peur et ses mécanismes.

Gérard Guerrier explore la notion complexe de courage : vertu physique, psychologique ou morale, unanimement célébrée depuis des millénaires.



De 15h30 à 16h30

ASTRID DE LAAGE - DE LA MAIN D'UNE FEMME



Le 13 juillet 1793, Charlotte Corday, républicaine de 24 ans, assassine Jean-Paul Marat, député montagnard. L'auteure, sa cousine éloignée, retrace la vie de cette dernière de Caen à son exécution, redonnant une voix à ces personnages historiques et à leur entourage, en particulier aux femmes. Elle s'interroge sur les motivations de Charlotte mais préserve le mystère de cette décision personnelle.

De 16h45 à 17h45

CHRISTOPHE LÉON - SI C'EST UNE FEMME



Le roman vrai de Fathima. Une vie inventée (on ignore tout de cette femme, y compris son nom de famille, mais on dispose d'une photo d'elle reproduite par un article du journal français Le Miroir en 1915), de la seule femme spahi de la Première guerre, engagée en se faisant passer pour un homme afin de suivre son amant, un lieutenant de l'armée française. Des dizaines d'années plus tard, elle se raconte à Akila, une jeune fille du village de Tamatert au Maroc où Fathima s'est retirée, qui vivra à travers elle son épopée. Parcours singulier à travers le temps d'une Berbère exceptionnelle embarquée par amour dans la grande Histoire, une femme qui s'est affranchie des codes de son époque.

Dimanche 6 octobre de 14h à 15h

LE LAURÉAT DU PRIX DES LECTEURS



De 15h15 à 16h30

OLIVIER BLEYS - ANTARCTIQUE



Janvier 1961, dans la station polaire soviétique de Daleko, cinq hommes sont chargés par le Parti d'affirmer la présence russe dans la région. Vadim, l'un d'eux, convaincu que Nikolai a triché durant leur partie d'échecs, le tue d'un coup de hache. A son réveil, leur chef Anton découvre le cadavre et enferme Vadim dans le cellier où la température culmine à -15°C.

Ce huis clos implacablement réglé se transforme en un roman d'aventures original et haletant, imprégné d'humour noir.

De 16h45 à 18h

DOMINIQUE COURAIT & MARIE-HÉLÈNE LELIÈVRE
ÇA ME FEND LE COEUR - Lecture Marcel Pagnol



La nostalgie chez Pagnol, de ses souvenirs d'enfance à ses créations théâtrale et cinématographique.

Par Graines de Saltimbanque.



5 GÉNÉRATIONS D'AUTENTIQUES PRODUCTEURS DE COGNAC ET DE PINEAU DES CHARENTES

COGNAC PINEAU VIN CHARENTAIS

Famille VALLEIN TERCINIER

VISITE DES CHAIS DISTILLERIE VENTE DIRECTE

Pour venir au Domaine des Forges :

1. A Saintes, prendre direction Bordeaux
2. Sortie Saintes dir. Thénac-Chermignac
3. Puis direction Chermignac
4. A Chermignac prendre l'une des trois routes à gauche par le cimetière, l'Eglise ou bien le Bourg.
5. Suivre fléchage Domaine des Forges

Domaine des Forges TEL. 05 46 92 64 30
info@cognac-tercinier.com www.cognac-tercinier.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération

Notre librairie partenaire :

PEIRO-CAILLAUD

LIBRAIRIE . PAPETERIE . LOISIRS CRÉATIFS . BEAUX-ARTS . IMPRIMERIE NUMÉRIQUE . MOBILIER

41, cours National 7, bd de Recouvrance
05 46 93 04 34 05 46 93 57 87
17100 Saintes
www.peiro-caillaud.com

Samedi 5 octobre de 9h à 10h

STÉPHANE DUGAST - TARA, HISTOIRE D'UN ENGAGEMENT POUR L'OCÉAN

Moment privilégié en compagnie de Stéphane Dugast qui nous parlera de TARA.



Il y a vingt ans ils se lançaient un pari fou : sillonner les océans à bord d'un laboratoire flottant pour enfin les connaître et les comprendre. Tara était née. Une aventure humaine et scientifique hors norme racontée à travers des images somptueuses qui vous feront voyager sur tous les océans du monde. Etudier et protéger les océans, c'est prendre soin du système global de notre planète. C'est aussi la mission que s'est assignée la Fondation Tara depuis vingt ans.

Nombre de participants limité à 10
Participation 5€
Réservation obligatoire : contacter Nadine au 06 13 26 75 94

Dimanche 6 octobre de 9h à 10h

**JACQUES - EDMOND MACHEFERT
EMPORTÉS PAR LA HOULE**

Moment privilégié en compagnie de Jacques-Edmond Machefert qui nous plonge une fois de plus dans une intrigue au coeur de la Charente-Maritime.



Pendant que le festival « Un Violon sur le Sable » bat son plein à Royan, d'étranges personnages hantent les bords de Seudre. Leur attitude mystérieuse intrigue William, un ostréiculteur du bassin de Marennes-Oléron. Sans imaginer les dangers que sa curiosité lui fait courir, ce quadragénaire romanesque entame alors une enquête dont les enjeux le dépassent. Au point que l'enchaînement des événements va bouleverser sa vie... Un ton décalé, une écriture espiègle, ce Thriller made in Charente-Maritime tient toutes ses promesses.

Nombre de participants limité à 10
Participation 5€
Réservation obligatoire : contacter Nadine au 06 13 26 75 94



Samedi 5 octobre de 14h à 15h30 - Espace 1954 ateliers 1^{er} étage

SAMUEL CHARDON

Les personnages dans les carnets de voyage.



Atelier adultes/ ados
Fourniture du matériel par l'association

Nombre de participants 15 maxi
Participation 10 €
Réservation conseillée : contacter Nadine au 06 13 26 75 94

De 14h30 à 18h - Espace Ô toit rouge - TICIA la conteuse

LIBERTÉ POULLAILLER FRATERNITÉ

14h30 à 15h - 1^{ère} séance
15h30 à 16h - 2^{de} séance



Contes, marionnettes et accompagnement audio.

« Ici les animaux prennent la parole ! Vous apprendrez ainsi de la bouche de Cocotte comment il peut naître 5 poules d'une petite plume et comment Poulette et ses amis donnèrent les ailes de la liberté à leur ami le cochon.

Des histoires de plumes qui sous leurs légèretés apparentent dévoilent des idées nobles et courageuses ».

Durée : 30 mn

Jauge : 15 personnes/séance.
Public : à partir de 7 ans et jusqu'à 99 ans.
Réservation conseillée, préciser la séance choisie.

Contactez Nadine au 06 13 26 75 94

SUR LES AILES DU CONTE

16h30 à 17h - 1^{ère} séance
17h30 à 18h - 2^{de} séance



Contes et accompagnement au Am Drum
« Quelques notes de musique au Am Drum et un prince fait son entrée : amour et baguette magique se succèdent suivis d'une histoire étourdissante, étonnante, ébouriffante ! Et là vous êtes sur les chemins extravagants de votre imagination... et de la mienne ! »
Durée : 30mn

Jauge : 15 personnes/séance.
Public : à partir de 4 ans et jusqu'à 99 ans.
Réservation conseillée, préciser la séance choisie.
Contactez Nadine au 06 13 26 75 94



Bernard MOREAU

114, Rue de Marignan
16100 COGNAC

06.06.46.39.19

contact@histoirederecevoir.fr
www.histoirederecevoir.fr

ATELIER des BRUMES de PIERRE



E.I. RENAUD Gaël

Taille de pierre - Maçonnerie pierre
Restauration Patrimoine
Enduit traditionnel - Gravure

Chadennes
24, rue de Bois Raynaud
17460 Tesson

Tel : 06 52 40 96 29

atelier.des.brumes.de.pierre@gmail.com

APRM : 2370Z-Z SIRET: 908 079 379 000 16 RM 17

ATELIERS ET ANIMATIONS (suite)

Dimanche 6 octobre de 14h à 15h30 - Espace 1954 ateliers

AUDE SAMAMA

Portrait et/ou autoportrait en couleurs



Atelier enfants/ ados

Fourniture du matériel par l'association

Nombre de participants 15 maxi

Réservation conseillée : contacter Nadine au 06 13 26 75 94

De 14h30 à 18h - Espace Ô toit rouge - TICIA la conteuse

LIBERTÉ POULLAILLER FRATERNITÉ

14h30 à 15h - 1^{ère} séance

15h30 à 16h - 2^{de} séance



Contes, marionnettes et accompagnement audio.

« Ici les animaux prennent la parole ! Vous apprendrez ainsi de la bouche de Cocotte comment il peut naître 5 poules d'une petite plume et comment Poulette et ses amis donneront les ailes de la liberté à leur ami le cochon.

Des histoires de plumes qui sous leurs légèretés apparentent dévoilent des idées nobles et courageuses ».

Durée : 30 mn

Jauge : 15 personnes/séance.

Public : à partir de 7 ans et jusqu'à 99 ans.

Réservation conseillée, préciser la séance choisie.

Contactez Nadine au 06 13 26 75 94

SUR LES AILES DU CONTE

16h30 à 17h - 1^{ère} séance

17h30 à 18h - 2^{de} séance



Contes et accompagnement au Am Drum

« Quelques notes de musique au Am Drum et un prince fait son entrée : amour et baguette magique se succèdent suivis d'une histoire étourdissante, étonnante, ébouriffante ! Et là vous êtes sur les chemins extravagants de votre imagination... et de la mienne ! »

Durée : 30mn

Jauge : 15 personnes/séance.

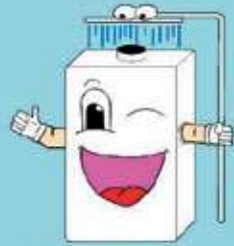
Public : à partir de 4 ans et jusqu'à 99 ans.

Réservation conseillée, préciser la séance choisie.

Contactez Nadine au 06 13 26 75 94

Et tout le long du festival : activités dessin sur le stand de Marthe Castagneyrol

www.salondulivrethenac.fr



Plomberie sanitaire
Plomberie chauffage
Climatisation
Zinguerie - Ramonage
Pose d'adoucisseurs
Dépannage chaudières gaz & fioul

Plomberie
PUYDOYEUX - COURIVAUD
EURL COURIVAUD

37 route de Rétaud - 17460 THENAC

☎ 05 46 92 68 01 📱 06 15 13 66 49

courivaudpcze@gmail.com

EXPOSITIONS - ESPACE DÉDICACES

Expo photos
Les pieds libres : Naître ailleurs
Stand Les Pieds Libres



Expo reproduction affiche Pagnol et photos films
Espace L'Escale



Informations pratiques

LIEU ET HORAIRES DU FESTIVAL



Le festival se déroule dans le parc du château de Thénac, à l'entrée du village.
Ce château a été construit au 19^{ème} siècle par le poète Edmond Maguier.

• Soirées cinéma :

Vendredi 4 octobre 2024 - 20h30 salle H. Neveur

Samedi 5 octobre 2024 - 21h salle H. Neveur

• Entrée 8 € / 4 € pour les enfants de moins de 12 ans

• Pass pour les deux films des vendredi samedi :

14 € pour les non adhérents

12 € pour les adhérents

6 € pour les enfants - 12 ans

Réservations sur notre site www.salondulivrethenac.fr
ou sur : www.helloasso.com/associations/l-ecriture-prend-le-large

• Ouverture au public :

Samedi 5 octobre 2024 : 10 h 15 - 12 h 15 / 13 h 30 - 18 h 30

Dimanche 6 octobre 2024 : 10 h 15 - 18h

• Nous retrouver et nous contacter :

Tous renseignements au

05 46 92 68 04

Site internet :

www.salondulivrethenac.fr

Facebook :

www.facebook.com/salondulivrethenac2

Instagram :

www.instagram.com/lecritureprendlelarge

ENTRÉES LIBRES

(sauf films du vendredi soir et du samedi soir)

RESTAURATION SUR PLACE



**L'Escale vous propose des rafraîchissements, des boissons chaudes
et une petite restauration sucrée et salée.**

Nos bénévoles ont choisi pour vous des produits de qualités.

**ACCUEIL CHALEUREUX ET
PETIT PRIX POUR VOTRE CONFORT !**

Tous les détails et renseignements sur :

Site internet : www.salondulivrethenac.fr

Page facebook : [salondulivrethenac2](https://www.facebook.com/salondulivrethenac2)

Instagram : [lecritureprendlelarge](https://www.instagram.com/lecritureprendlelarge)

Contact de presse au 05 46 92 68 04

IMPRIM' TON ID *Plus de 20 ans d'expérience!*

**7C, rue des Frênes – Z.A Pied Sec Nord
17260 GÉMOZAC**

05 46 94 21 85 – jyc.imprimtonid@gmail.com

Création graphique • Impression • Publicité

www.imprimtonid.fr / Rejoignez - nous sur :

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

www.cmocean.fr

Remerciements

Pour leur efficace soutien, nous remercions vivement :
Les partenaires institutionnels, les mécènes, les associations partenaires, les entreprises privées,
les médias et notre librairie partenaire.

Librairie Peiro-Caillaud Partenaire du festival



Les partenaires publics



Nos donateurs



Les partenaires techniques



AINSI QUE TOUS NOS PARTENAIRES ANNONCEURS

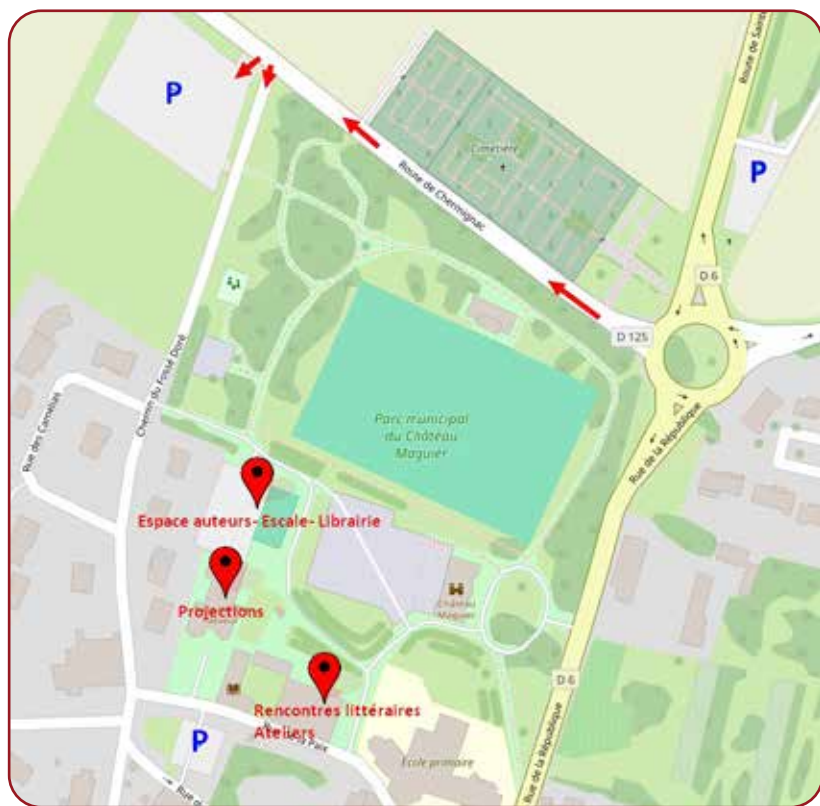
Médias et communication



Nous remercions tous les bénévoles qui ont permis,
par leur implication, la réalisation de ce festival.

www.salondulivrethenac.fr

Plans d'accès



LE PROGRAMME

VENDREDI 4 OCTOBRE

- Regards de cinéaste

20 h 30 ▶

Mamody, le dernier creuseur de baobabs.

En présence du réalisateur **Cyrille Cornu**.

SAMEDI 5 OCTOBRE

- P'tit Déj en compagnie de

9 h – 10 h ▶ **Stéphane Dugast**

« TARA, histoire d'un engagement pour l'océan »

- Les Grandes Conférences

10 h 15 - 12 h 15 ▶ **Dominique de Martel**

« Le jardin français, fondements culturels et reflets dans les sociétés »

- Rencontres Littéraires

14 h - 15 h 15 ▶ **Gérard Guerrier**

« Éloge de la peur » « Du Courage »

15 h 30 - 16 h 30 ▶ **Astrid de Laage**

« De la main d'une femme »

16 h 45 - 17 h 45 ▶ **Christophe Léon**

« Si c'est une femme »

- Les Projections Rencontres

14 h - 15 h 15 ▶ **Olivier Bleys**

« La marche aux étoiles »

15 h 30 - 16 h 45 ▶ **Katia Astafieff**

« La fille qui voulait voir l'ours »

17 h - 18 h ▶ **Sonia Privat**

« On the road again »

- Les Ateliers Rencontres

14 h - 15 h 30 ▶ **Samuel Chardon**

« Les personnages dans les carnets de voyage »

- Animation enfants

14 h 30 - 18 h ▶ **Ô toit rouge**

La conteuse Ticia

- Regards de cinéaste

21 h ▶ Au pays des brumes, un hiver Balte.

En présence des réalisateurs **Sophie Planque** et **Jérémy Vaugeois**.

DIMANCHE 6 OCTOBRE

- P'tit Déj en compagnie de

9 h – 10 h ▶ **J-E Machefert**

« Emportés par la houle »

- Les Grandes Conférences

10 h 15 - 12 h 15 ▶ **Thierry Dehayes**

« Marcel Pagnol, auteur populaire et sous-estimé »

- Rencontres Littéraires

14 h - 15 h ▶ **Le lauréat du Prix des lecteurs Au Large Au Loïn**

15 h 15 - 16 h 30 ▶ **Olivier Bleys**

« Antarctique (huit-clos et thriller polaire) »

16 h 45 - 18 h ▶ **Dominique Courait**

« Ça me fend le coeur »

Extraits lecture Pagnol

- Les Projections Rencontres

14 h 30 - 15 h 30 ▶ **Stéphane Dugast**

« Clipperton, l'île sentinelle »

15 h 45 - 16 h 45 ▶ **Simon** « Angkor »

17 h - 18 h ▶ **Caroline Moireaux**

« Les pieds libres »

- Les Ateliers Rencontres

14 h - 15 h 30 ▶ **Aude Samama**

« Le portrait et ou l'autoportrait en couleurs »

Enfants/ados - max 20 pers.

- Animation enfants

14 h 30 - 18 h ▶ **Ô toit rouge**

La conteuse Ticia

ATTENTION !

Programmation susceptible d'évoluer !
Consultez régulièrement le site du festival :

www.salondulivrethenac.fr



Manifestation
littéraire
de *qualité*
EN NOUVELLE-AQUITAINE



L'écriture prend le large

www.salondulivrethenac.fr

Facebook : [salondulivrethenac2](#)

Twitter : [L_EP2L](#)

Contact de presse au 05 46 92 68 04