

[Programme]

TANDEM : FESTIVAL LITTÉRAIRE

14–16 février 2025
↘ Nevers

public jeune
& adulte

tandemnevers.fr

ÉDITOS⁰²

Denis Thuriot, *Maire de Nevers,*
Président de Nevers Agglomération

Encourager les plus jeunes à la lecture et à la découverte du livre est une mission fondamentale que portent la Ville de Nevers et Nevers Agglomération, engagées également dans la lutte contre l'illettrisme. Nous encourageons la fréquentation des médiathèques du territoire et, depuis 2019, nous proposons, chaque année, un concours d'écriture qui est devenu un petit événement littéraire, attendu par les auteurs en herbe. Formidable source de plaisir, le Festival Tandem invite, lui aussi, à lire, à être curieux et à aimer la littérature. Charles Dantzig nous rappelle l'importance de se donner la chance d'aimer : « *Quand on a beaucoup lu, c'est qu'on lit par amour. On commence par être amoureux des personnages, on le devient de l'auteur, on l'est enfin de la littérature.* » Tandem n'est donc pas un festival comme les autres. Son supplément d'âme réside dans sa volonté de surprendre, dans son inventivité qui transforme le spectateur en explorateur de nouvelles formes artistiques. Laboratoire qui crée le lien entre la littérature et les arts, qui génère également des rencontres uniques entre le public et les artistes. Le Festival Tandem-Nevers est ouvert (d'esprit !) à toutes et tous, passionnés comme néophytes, lecteurs invétérés ou occasionnels : chacun s'y fraiera son propre chemin. Il était donc naturel que la Ville de Nevers et Nevers Agglomération soient de nouveau partenaires d'un millésime plein de promesses. Dont celle d'être un prolongement merveilleux de la littérature qui devient, le temps d'un festival, un art vivant que je vous invite à explorer et à partager.

Fabien Bazin
Président du conseil départemental de la Nièvre

Très cher.es ami.es, le Département de la Nièvre se veut l'ami des livres et des lecteurs. C'est non seulement l'une de ses compétences, c'est aussi l'un de ses choix : soutien à la lecture dans nos collèges, action en direction des jeunes et des moins jeunes via la Bibliothèque départementale et, naturellement, appui aux initiatives associatives à l'instar de Tandem. C'est peu dire que la huitième édition de son Festival était attendue. Mais c'est en prenant connaissance de son programme que l'on réalise combien la patience est une vertu : une fois de plus, petits et grands lecteurs seront à la fête via une vingtaine de propositions imaginées, voulues, dénichées par Arnaud Cathrine et Laetitia Daget-Buchon, et permises par une formidable équipe d'amoureux de la littérature. Ce Tandem là a tout d'une bien jolie machine. Bon festival à toutes et tous !

Gaëtan Gorce, *Président de Tandem*

La lecture est une fête. De l'esprit et du cœur. Et avec Tandem, aussi des yeux et des oreilles. Puisque les textes y cohabitent avec le geste des danseurs, la voix des lecteurs, les notes des musiciens. C'est à cette fête que nous vous convions pour la huitième édition de notre Festival autour des programmes préparés par Arnaud Cathrine et Laetitia Daget-Buchon pour la partie jeunesse, parce que l'amour des livres est pour la vie ouverture sur le monde...et tous ce qu'il contient. Merci, à l'orée de ces beaux moments, à nos financeurs et d'abord aux collectivités qui nous restent fidèles. Merci, aux professionnels qui nous accompagnent, en régie, à la production et bien sûr à la Maison. Merci aux bénévoles sans lesquels rien ne serait possible, qui forment une équipe sympathique, allante, heureuse de contribuer à la création de ces si bons moments. Tandem n'en est pas à son dernier tour de roue. La course a repris. Prochain étape les 14/15/16 février, pour le plaisir. Partagez-le donc avec nous !



10 — 13 février



- 01 **Compagnie Marécage**
Performance
→ Gare de Nevers / trains Paris-Clermont
Partenariat les Zaccros + Gares SNCF
Gratuit

- 05 **Lisbeth Renardy** 06
Atelier d'illustration
→ 10:00 — Médiathèque / Salle d'activité
À partir de 7 ans
Gratuit sur inscription

- 06 **Valérie Linder + Ludivine Joinnot**
Lecture-rencontre
→ 10:30 — Médiathèque / Salle d'expo
Jeune public
Tarif : 5€

Vendredi 14 février



- 02 **Ouverture / Inauguration**
Performance artistique
→ 18:30 — La Maison / Hall
Entrée libre
Gratuit

- 07 **Ton Ton Cli Ma**
Concert graphique / dédicace
→ 11h — Médiathèque / Auditorium
À partir de 6 mois
Tarif : 5€ sur réservation

- 08 **Justine Augier + Marwan Chahine**
Rencontre
→ 11:00 — La Maison / Atelier
Tout public
Tarif : 10€

- 03 **Florent Marchet & Karine Sérafin**
Lecture musicale
→ 20:00 — La Maison / Salle Lauberty
Tout public
Tarifs : 15€ (plein) / 12€ (réduit)

- 09 **Yves Charnet**
Vous prendrez bien un vers
→ 12:00 — La Maison / Hall
Tout public
Gratuit

Samedi 15 février



- 04 **Elisa Géhin + Donatien Mary**
Atelier en continue
→ 09:00 à 12:00
Médiathèque / Verrière
Gratuit / À partir de 4 ans

- 10 **Jérôme Kircher + Yoann Loustalot**
Spectacle
→ 14:00 — La Maison / Salle Lauberty
Tout public
Tarifs : 15€ (plein) / 12€ (réduit)

- 11 **Ton Ton Cli Ma**
Atelier de stop-motion
→ 14:00 — Médiathèque / Salle d'expo
À partir de 7 ans
Gratuit sur inscription

12 Elisa Géhin + Donatien Mary

Atelier

14:00 à 17:00

→ Médiathèque / Verrière
Gratuit / À partir de 4 ans**13 Valérie Linder**

Atelier carte postale poétique

→ 14:30 — Médiathèque / Salle de travail
À partir de 7 ans
Gratuit sur inscription**14 Ludvine Joinnot**

Atelier d'écriture et mise en voix

→ 14:30 — Médiathèque / Salle Deslignères
À partir de 10 ans
Gratuit sur inscription**15 Fanny Zeller + Clément Beauvoir
+ Olivier Berhaut**

Les Grands Entretiens : Robert Badinter

→ 15:30 — La Maison / Atelier
Tout public / Tarifs : 10€**16 Julie Bonnie + Lisbeth Renardy**

Concert dessiné

→ 16:00 — Médiathèque / Auditorium
À partir de 4 ans
Tarif : 5€**17 Thomas Reverdy + JP Nataf**

Lecture musicale

→ 17:00 — La Maison / Salle Lauberty
Tout public
Tarifs : 15€ (plein) / 12€ (réduit)**18 Marie Darrieussecq + Namoro**

Lecture musicale

→ 20:30 — La Maison / Salle Lauberty
Tout public
Tarifs : 15€ (plein) / 12€ (réduit)**19 Alice Perrin-Delachaume**

+ François Perrin

Concert-cabaret

→ 22:00 — La Maison / Hall
Tout public / Gratuit**Dimanche 16 février****20 Yves Charnet + Olivier Barbarant**
Conversation→ 11:00 — La Maison / Atelier
Tout public
Tarifs: 10€**21 Juliette Mezenc**

Vous prendrez bien un vers

→ 12:00 — La Maison / Hall
Tout public
Gratuit**22 Olivier Adam + Julien Adam**
Lecture musicale→ 14:30 — La Maison / Salle Lauberty
Tout public
Tarifs : 15€ (plein) / 12€ (réduit)**23 Fanny Zeller + Clément Beauvoir
+ Olivier Berhaut**

Les Grands Entretiens : Griselidis Real

→ 16:00 — La Maison / Atelier
Tout public / Tarifs : 10€**24 Alexandre Labruffe**

Entretien

→ 17:00 — La Maison / Hall
Tout public
Gratuit**25 Marthe Keller + Camille El Bacha**
Lecture musicale→ 18:00 — La Maison / Salle Lauberty
Tout public
Tarifs : 15€ (plein) / 12€ (réduit)

PROGRAMME GRAND PUBLIC

08



Ouverture / Inauguration Benjamin Tricha au côté de Virgile Dagneaux + Cie Marécage



Cette année Tandem prend le train ! Du 10 au 13 février, la compagnie Marécage, emmenée par Benjamin Tricha, interviendra de façon impromptue sur la ligne Paris-Clermont, à la gare de Nevers et sur l'esplanade. Au programme de ces moments adressés aux usagers qui arrivent, s'en vont, attendent ou voyagent : lectures d'extraits des ouvrages des autrices et des auteurs présents au festival, danse, musique... Les artistes recueilleront les réactions de ce public éphémère (peut-être en serez-vous !) et viendront nous présenter le fruit de cette expérience à l'occasion de l'inauguration du festival.

Performance	Entrée libre / Gratuit
Durée : 1h00	En partenariat avec les Zaccros & Gares SNCF

Vendredi 14 Février 20:00
→ La Maison / Salle Lauberty

010

Florent Marchet + Karine Sérafin 'L'admiration'

de Florent Marchet (Stock, 2024)



Bastien écoute en boucle la cassette orange du spectacle *Nadia Viper n'a rien à dire et le fait savoir*. Nadia Viper, humoriste au succès frémissant, est prête à tout pour se hisser en haut de l'affiche. Entre celle qui rêve de l'Olympia et celui qui voudrait monter sur la scène des cafés-théâtres parisiens, une amitié se dessine. Ce garçon qui n'a rien vu et cette femme qui craint de ne plus l'être s'entraident, s'utilisent et s'usent jusqu'à ce qu'enfin le rideau tombe. *L'Admiration*, c'est le roman du Paris perdu entre les années 1990 et 2000, du Pigalle dans le brouillard, des artistes en devenir et des Bel-Ami modernes. C'est aussi le roman de la chance, celle que l'on cherche et qui bien souvent nous délaisse. Florent Marchet met en voix et en musique cette deuxième fiction au côté de la chanteuse et musicienne Karine Sérafin.

Lecture musicale	Tarifs : 15€ (plein) / 12€ (Adhérents, étudiants, DE)
Durée : 1h00	Tout public

Justine Augier + Marwan Chahine

Justine Augier, *Personne morale*, Actes Sud, 2024
Marwan Chahine, *Beyrouth, 13 avril 1975*, Belfond, 2024



Justine Augier pose son regard affûté et précis sur l'affaire du cimentier Lafarge, soulevée par une poignée de jeunes femmes engagées – avocates, juristes, stagiaires – qui travaillent et combattent avec une ferveur impressionnante. Seules contre la surpuissance du groupe industriel, elles l'accusent d'avoir commis de très nombreux crimes en Syrie. Marwan Chahine est journaliste, de mère française et de père libanais. Il a passé sept ans à enquêter minutieusement sur l'attaque menée contre un autobus transportant des familles palestiniennes dans un faubourg de Beyrouth le 13 avril 1975. Cet événement a marqué le début de la guerre civile qui a duré quinze ans. Enquête au « je », menée à la première personne sur les traces d'une mémoire douloureuse que Marwan Chahine porte en lui.

Rencontre	Tarifs : 10€
Durée : 1h00	Tout public

Yves Charnet

‘Vous prendrez bien un vers !’



La poésie est une source où étancher notre soif. Nous vous invitons à la boire dans de jolis vers, ceux qu'auront choisis pour nous Yves Charnet (Samedi) et Juliette Mezenc (Dimanche) à l'heure où il est permis de trinquer, avec la complicité d'un de nos vigneron. Nous mettrons ainsi les petits verres dans les grands, en faisant couler à flotles poèmes qu'auront choisis nos deux invités.

Lecture	Gratuit
Durée : 1h00	Tout public

Jérôme Kircher + Yoann Loustalot 'Le dernier été en ville'

de Gianfranco Calligarich (traduit de l'italien par Laura Brignon, Gallimard, 2021)
Montage du texte : Sylvie Ballul



Le lectorat français a découvert Gianfranco Calligarich en 2021 avec un envoûtant roman paru initialement en Italie en 1973. Comme quoi, tout peut arriver. Et pour le meilleur. *Le dernier été en ville* nous entraîne dans la Rome de la « dolce vita » de la fin des années 1960. Leo, milanais d'origine, s'y est installé depuis quelques années, où il vit de menus travaux de rédaction. Il flâne dans la capitale, il fréquente les cercles mondains, il meurt d'un ennui profond. Une rencontre amoureuse éclaire son désenchantement – mais Arianna est volatile, tristement évanescence. Un texte magnétique, teinté d'une douce ironie et traversé par la poésie.

Lecture musicale	Tarifs : 15€ (plein) / 12€ (Adhérents, étudiants, DE)
Durée : 1h00	En partenariat avec D'Jazz Nevers

Fanny Zeller, Clément Beauvoir + Olivier Berhault 'Les Grand Entretiens'



Les Grands Entretiens se proposent de remonter le temps pour faire revivre avec brio des rencontres avec les figures littéraires du XXe siècle.

À chaque opus, une interview, un auteur et une autrice qui se livrent sur leur art, bien sûr, mais aussi sur de petites choses de leurs existences, donnant ainsi toute la saveur à ces face-à-face où se dévoile l'homme et la femme derrière l'œuvre.

Aujourd'hui l'immense Robert Badinter.

Spectacle	Tarif : 10€
Durée : 30min	Tout public

Samedi 15 Février 17:00
→ La Maison / Salle Lauberty

015

Thomas Reverdy + JP Nataf 'Le grand secours'

de Thomas Reverdy (Flammarion, 2023)



Un matin de janvier glacial, à l'invitation d'une professeure de lettres, Paul, poète, va donner un atelier d'écriture dans un lycée de banlieue parisienne. Au carrefour tentaculaire non loin de l'établissement, une altercation se produit. Or elle implique un fonctionnaire de police. Au cours de la journée, cet événement est diffusé, partagé. La rumeur enfle et la rage se propage parmi les jeunes dans une mécanique ultra-violente. Un roman haletant, aux échos terriblement actuels.

Lecture musicale	Tarifs : 15€ (plein) / 12€ (Adhérents, étudiants, DE)
Durée : 1h20	Tout public

Marie Darrieussecq + Namoro 'Fabriquer une femme'

de Marie Darrieussecq (POL, 2024)



« De quel côté était la vraie vie ? À quel bout des rails ? Ou dans quel ailleurs ? »
Fin des années 80. Rose et Solange sont voisines et amies inséparables depuis toujours. Rose voudrait croire à son amour pour Christian (ou bien Marcos ?) et à ses études de psycho. De son côté, Solange ne croit plus en Arnaud (l'enfant qu'elle a eu à l'âge de 15 ans est-il de lui ?) et s'accroche à son destin de comédienne. Du cœur de l'adolescence à l'âge adulte, les parallèles s'éloignent imperceptiblement, même si l'on s'efforce de garder le contact a minima. D'un trait rapide, haletant, très malicieux, Marie Darrieussecq nous livre leurs deux versions des faits, successivement : comment Rose et Solange vont passer de jeunes filles à femmes, souvent l'une sans l'autre mais toujours en compagnie des hommes, et donc de tout ce qui va avec...

Lecture musicale	Tarifs : 15€ (plein) / 12€ (Adhérents, étudiants, DE)
Durée : 1h15	Tout public

Samedi 15 Février 22:00
→ La Maison / Bar

017

Alice Perrin-Delachaume + François Perrin 'Concert-cabaret'



C'est le pari d'un père et de sa fille : s'emparer de grands standards de la chanson anglo-saxonnes, les traduire en français et nous livrer ces pépites inédites. Bien plus qu'un blind test mais tout aussi réjouissant, cette soirée-concert sera de toute évidence surprenante.

Concert-cabaret	Entrée libre / Gratuit
Durée : 1h30	Tout public

Yves Charnet + Olivier Barbarant 'La vie dans l'encre'

Olivier Barbarant, *Partitas pour violon seul*, Gallimard, 2024
Yves Charnet, *Lettres à Juan Bautista*, Au diable Vauvert, 2024



Yves Charnet et Olivier Barbarant se connaissent depuis longtemps. Ils ont croisé les mêmes aînés, arpenté les revues en débutants gémellaires (aussi ont-ils obtenu leurs concours la même année). Ils se sont « perdus de vue » sans cesser de se lire. Ils se sont retrouvés voilà quelque temps, avec le sentiment que par des voies différentes, ils tournaient dans leurs écrits l'un et l'autre autour d'un même objet (n'est-ce pas plutôt un sujet ?) La plongée d'Yves Charnet dans l'autofiction, l'incessante autobiographie alimentant la poésie d'Olivier Barbarant renvoient chez l'un comme chez l'autre à la nécessité de s'expliquer avec la vie, ou de la rejoindre, ou d'en porter témoignage, ou... quoi ? Que fait-on de la vie dans l'encre, que fait-on de sa vie ? Et pourquoi ?

Conversation	Tarifs : 10€
Durée : 1h00	Tout public

Juliette Mezenc

‘Vous prendrez bien un vers !’



La poésie est une source où étancher notre soif. Nous vous invitons à la boire dans de jolis vers, ceux qu'auront choisis pour nous Yves Charnet (Samedi) et Juliette Mezenc (Dimanche) à l'heure où il est permis de trinquer, avec la complicité d'un de nos vignerons. Nous mettrons ainsi les petits verres dans les grands, en faisant couler à flot les poèmes qu'auront choisis nos deux invités.

Lecture	Gratuit
Durée : 1h00	Tout public

Olivier Adam + Julien Adam 'Personne n'a besoin de savoir'

de Olivier Adam (Bruno Doucey, 2023)



« Partout je me suis toujours cherché / mais j'ai toujours veillé / à ne jamais me trouver / de peur de me faire mal / de me faire la peau / de me régler enfin / mon compte. »
Il y a l'empreinte d'un Georges Perros dans cette façon de se regarder en face.
Franche. Désolée. Il y a surtout le premier et très inspiré recueil de poèmes d'Olivier Adam, fragments murmurés d'une « contrevie ». Du passé bien passé, bien perdu.
Des manquements, des remords, des incompréhensions, des impossibilités à jouer la comédie. Ce rôle-là, il ne le tient pas « de travers ». Tout au contraire : c'est sa peau.
Les deux frères ont adapté le recueil pour en faire un concert poétique.

Lecture musicale	Tarifs : 15€ (plein) / 12€ (Adhérents, étudiants, DE)
Durée : 1h00	Tout public

Fanny Zeller, Clément Beauvoir + Olivier Berhault 'Les Grands Entretiens'



Les Grands Entretiens se proposent de remonter le temps pour faire revivre avec brio des rencontres avec les figures littéraires du XXe siècle. À chaque opus, une interview, un auteur et une autrice qui se livrent sur leur art, bien sûr, mais aussi sur de petites choses de leurs existences, donnant ainsi toute la saveur à ces face-à-face où se dévoile l'homme et la femme derrière l'œuvre. Aujourd'hui la subversive Griseldis Real.

Spectacle	Tarif : 10€
Durée : 30min	Tout public

Alexandre Labruffe

Rencontre animée par Jean-Francois Lefebure



Alexandre Labruffe est né à Bordeaux en 1974. Après des études de chinois, il a été en poste dans des Alliances françaises en Chine puis en Corée du Sud. En 2008, il a publié avec Benjamin Limonet un récit expérimental à 4 mains, *Battre Roger* (éditions D'ores et déjà). Collaborant à divers projets artistiques, il a assuré des cours de cinéma à l'Université d'Evry, avant d'être nommé en octobre 2019 attaché culturel à Wuhan. Il a également co-scénarisé un film du réalisateur coréen Jeon So-oil, *Last movie* (2021). Aux Éditions Verticales, il est l'auteur de quatre livres remarquables : *Chroniques d'une station-service* (2019, Prix Maison Rouge ; Folio, 2021), traduit en allemand, en russe et en chinois ; *Un hiver à Wuhan* (2020) qui met en perspective le début de l'épidémie de coronavirus avec ses divers séjours en Chine depuis deux décennies ; l'autofiction *Wonder Landes*, (2021 ; Folio, 2023) ; *Cold case* (2024) est son quatrième livre chez Verticales.

Actuellement en résidence à Nevers, il nous parlera des activités et des travaux d'écriture qu'il mène sur le territoire.

Rencontre	Gratuit
Durée : 30min	Tout public

Marthe Keller + Camille El Bacha 'Il neige sur le pianiste'

de Claudie Hunzinger (Grasset, 2024). Mise en voix et montage: Sylvie Ballul



Un soir de première neige, loin de tout, une vieille romancière enracinée dans sa forêt reçoit la visite d'un pianiste, voyageur planétaire, connu pour ses interprétations de Jean-Sébastien Bach. Ils ne s'étaient jamais vus. Il était prévu qu'il ne resterait qu'un soir, mais la romancière n'a pas du tout envie de le laisser repartir. Comme la neige n'en finit pas de tomber et qu'il y a un Steinway sur place, elle va le séquestrer dix jours et onze nuits.

Lecture musicale	Tarifs : 15€ (plein) / 12€ (Adhérents, étudiants, DE)
Durée : 1h00	En partenariat avec Charlois

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

24



Christophe Alline + Fred Bigot 'Ton Ton Cli Ma'

Chant, guitares acoustique et électrique : Fred Bigot
Chant, guitalele, cuatro, guitare basse et imagerie : Christophe Alline



Ton Ton Cli Ma est la version scénique du livre album *Ton Ton Cli Ma* (Benjaminsmédia), dans lequel les deux artistes, Christophe Alline fabricant d'images et musicien et Fred Bigot compositeur et guitariste émérite, s'en donnent à cœur joie pour triturer nos chansons d'enfance, nous transporter sur des îles imaginaires et réelles, conjurer le dérèglement climatique par la magie de la créativité... Avec beaucoup d'inventivité, de douceur et de complicité, les deux compères facétieux nous emmènent dans leur univers, ils chantent, jouent de la guitare et d'autres petits instruments bizarres, parfois dansent, accompagnés de dessins et d'images pleines d'humour et de poésie.

Concert graphique

Durée : 40min

Tarif : 5€

À partir de 6 mois

Julie Bonnie + Lisbeth Renardy 'Daphné et les moments parfaits'



Daphné est une fillette bien entourée : Birson l'ourson, Bilbil la Playmobil, Vieille Poupée et Tiphon, le bébé éléphant, comptent parmi ses plus fidèles compagnons, sans oublier l'encombrant Boogie le chien. Chacun a son petit caractère, mais tous la suivraient jusqu'au bout du monde ! Car si Daphné ne sait pas toujours où elle va, elle le fait d'un pas décidé. Difficile de ne pas craquer...

Julie Bonnie, chanteuse de rock et autrice et Lisbeth Renardy, illustratrice, nous livrent un petit concentré d'énergie pour cette version musicale de leur album illustré (*Daphné et les moments parfaits*, Helium).

Concert dessiné

Durée : 45min

Tarif : 5€

À partir de 4 ans

Elisa Géhin + Donatien Mary 'La petite fabrique d'impression'



Donatien Mary et Elisa Gehin développent chacun un univers graphique original et singulier qu'il est peu commun de rencontrer en littérature jeunesse. Ils ont tous les deux un intérêt pour l'art de l'impression qui permet de produire une œuvre à plusieurs reprises et d'utiliser une matrice dans différentes conditions et de différentes manières. Leurs deux univers graphiques se rencontrent à travers la création de tampons inédits, créés pour Tandem. C'est avec ces tampons, qui constituent un répertoire de forme, que chacun, du plus petit au plus grand, pourra créer sa propre œuvre de manière plus ou moins élaborée et approfondie, et repartir avec, bien entendu !

Atelier

Durée : Libre

Gratuit sans inscription

À partir de 4 ans (accompagné)

Valérie Linder + Ludivine Joinnot 'Graines d'Ours'

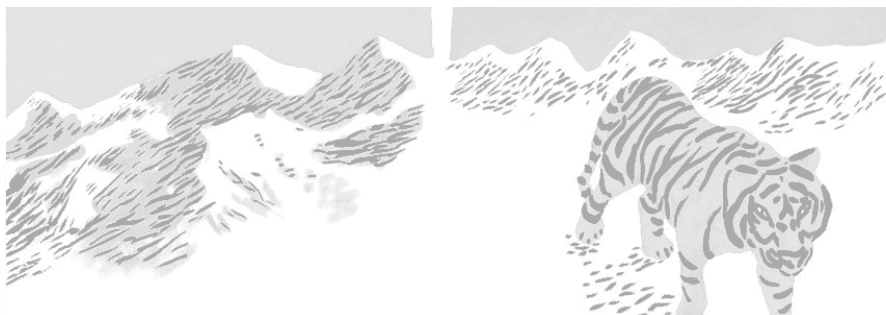


Nous vous promettons enfin un peu de poésie ! Et pas qu'un peu d'ailleurs. Valérie Linder dirige la collection Graines d'ours aux éditions L'Ail des ours. Elle illustre régulièrement les livres de la collection ainsi que d'autres livres dans d'autres maisons d'édition pour la jeunesse. Ludivine Joinnot anime des ateliers de lecture, d'écriture et de mises en voix pour petits et grands.

Ensemble, elles liront à voix haute (accompagnées de sons et de petits instruments de musique) des livres de la collection Graines d'ours dont le livre de poésie qu'elles ont conçu ensemble, *Des fourmis qui gigotent*. Elles diront aussi comment sont nées leurs amours respectives des histoires, du poème et/ou des images.

Lecture - rencontre	Tarif : 5€
Durée : 1h	Tout public

Atelier d'illustration avec Lisbeth Renardy



Lisbeth Renardy est illustratrice diplômée d'illustration à l'ÉSA St-Luc. Elle s'inspire de la nature et des êtres vivants qui la composent, en utilisant diverses techniques (gouaches, crayons, encre de Chine...). Entre les cours d'illustration qu'elle donne, elle remplit des carnets, illustre des affiches et imagine des histoires. *L'étrange collection de Mamita* est le premier album jeunesse qu'elle réalise en duo avec son compagnon, Thomas Medard.

Atelier	Gratuit sur réservation
Durée : 1h30	À partir de 7 ans

Atelier de stop-motion avec Christophe Alline + Fred Bigot



Christophe Alline est « fabricoleur », c'est ainsi qu'il se qualifie !
Avec son comparse Fred Bigot, il nous propose, à partir d'objets de récupération,
de dessin, de papiers découpés et autres fabricoles, de créer un petit film.

Atelier

Durée : 2h30

Gratuit sur réservation

À partir de 7 ans

Atelier d'écriture poétique avec Ludivine Joinnot



Un atelier d'écriture poétique et de mise en voix !
Une formidable occasion de venir s'exprimer pour les auteurs en herbe !

Atelier	Gratuit sur réservation
Durée : 2h00	À partir de 10 ans

Atelier de création de carte postale poétique avec Valérie Linder



Quelques mots imprimés sur une carte postale et naît l'étincelle qui entraîne de nouveaux mots et agitent les feutres et les crayons. C'est parti pour la création d'une carte postale poétique !

Atelier

Durée : 2h00

Gratuit sur réservation

À partir de 7 ans

PARTENAIRES



FIDUCIAL

Artisans, commerçants,
professions libérales, chefs d'entreprise
et agriculteurs...

Simplifiez-vous l'entreprise
avec FIDUCIAL, le partenaire de votre réussite

Une présence dans la Nièvre

Agence de Nevers - 03 86 59 01 50
12, rue Lamartine - 58000 Nevers



Infos / Billetterie

Billetterie en ligne

Réservez vos billets dès maintenant!

→ www.tandemnevers.fr
(Paiement sécurisé 3D Secure)

La Maison (à partir du 4 février 2025)

mardi au vendredi → 10:30 – 18:30

samedi → 10:00 – 13:00

Téléphone : 03 8 6 93 09 09

**Tous les événements gratuits ou payants sont à réserver à la billetterie du festival
(sauf mention contraire dans le programme)**

Tarifs

Spectacles jeunesse	5€
Ateliers jeunesse	Gratuit sur réservation
Spectacles	15€ (plein) / 12€ (Adhérents, étudiants, DE)
Rencontres	10€
Grands Entretiens	10€ l'un / 15€ les deux
Pass Festival	90€ (plein) / 80€ (Adhérents, étudiants, DE)

Lieux

La Maison
2 bd Pierre de Coubertin
58000 Nevers

Médiathèque Jean Jaurès
17 rue Jean Jaurès
58000 Nevers

Librairie

La librairie Le Cyprès-Gens de la Lune sera présente sur chaque lieu de spectacle et proposera un large choix d'ouvrages ainsi qu'une sélection en lien avec la programmation du festival. Les librairies restent ouvertes pendant le festival.

Les autrices et les auteurs signeront leur livre sur le stand de la librairie à l'issue des spectacles et des rencontres.

↘ en ligne
tandemnevers.fr

↘ facebook
[@tandemnevers](https://www.facebook.com/tandemnevers)

↘ instagram
[@tandemnevers](https://www.instagram.com/tandemnevers)

ASSOCIATION TANDEM
17 RUE JEAN JAURÈS
58000 NEVERS

CONTACT@TANDEMNEVERS.FR
TANDEMNEVERS.FR
@TANDEMNEVERS

LICENCE D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES :
PLATES-V-R-2020-003685

TAN
DEM
NEVERS

Président : Gaëtan Gorce
Vice-présidente : Catherine Sneed
Trésorière : Colette Michel
Secrétaire : Luc Jolivel
Programmation grand public : Arnaud Cathrine
Programmation jeune public : Laetitia Buchon-Daget
Rencontres Scolaires : Catherine Sneed
+ Myriam Chapeau
Chargée de production : Stéphanie Roy
Design graphique : Max Felix (MiMa)
Régisseurs techniques : Gilles Gaudet
+ Nicolas Foucrier
Scénographes : Florine Genoux
+ Nicolas Foucrier
Librairie : Le Cyprès-Gens de la Lune
Imprimeur : Imprimerie Saviard

Remerciements

Remerciements chaleureux à tous les bénévoles, adhérents et mécènes. Nous remercions nos partenaires culturels locaux : Les Zaccros, DJazz Nevers, Cité du Mot, Prieuré de La Charité, RCF Nièvre, La Maison, les médiathèques de Nevers Agglomération, la Médiathèque de la Nièvre, Claire Garand, Mémoires et tous les enseignants qui participent aux journées scolaires.

**TAN
DEM**
NEVERS