



EX

POÉSIE

24^e édition / Périgueux-Périgord

11-22/MARS/2025

festival de poésie vivante et gourmande

festival Périgueux-Périgord **expoésie**

poésie vivante et gourmande

24^e édition

Périgueux-Périgord, du 11 au 22 mars 2025

Déjà 24 ans qu'à Périgueux et en Dordogne la poésie s'évade de son cocon de papier, prend l'air, s'élançe en liberté à la rencontre du public, de tous les publics. Elle se fait gourmande ou se métisse avec délice au contact des autres arts, pour envahir les places, les rues, les médiathèques, les librairies, les galeries, les musées, les établissements scolaires. Propulsé plein poème dans une troisième décennie, le festival Expoésie continue à accueillir des figures marquantes de la francophonie, tout autant qu'il s'attache en permanence à la découverte de nouveaux talents. Poètes et artistes en chair et en voix, pour un rendez-vous unique en France !

Et toujours à la fin, on danse !

Toutes les manifestations sont gratuites.*

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

mardi 11

Galerie 66

18 h 30

« Laises », exposition de livres d'artistes de **Maëlle de Coux**

Pour cette exposition, Maëlle de Coux a particulièrement travaillé avec les algues rejetées par les courants, les laisses de mer.

(exposition du 11 au 29 mars)

Dans le cadre du Mois des Droits des Femmes.

mercredi 12

Galerie L'APP'ART

18 h 30

« Sédentaires provisoires », exposition de **Pierre Soletti**

L'exposition explore l'ambivalence entre enracinement et nomadisme. Elle réunit des créations qui réinventent la notion de territoire, d'attache et de passage.

(exposition du 12 au 23 mars)

19 h 30

concert de **Facteur Zèbre**

Lancée à toute berzingue dans les steppes arides de nos temps modernes, cette espèce d'animal stéréophonique à rayures est menée par le poète Pierre Soletti.

En partenariat avec Sans Réserve.

jeudi 13

Maap

12 h 30

« Jeudi du Musée » : rencontre avec **Muriel Rodolose**, pour son exposition
« L'or révèle ce que le temps enfouit »

Nous sommes invités à renverser notre regard sur le musée pour découvrir trois scénographies qui révèlent des œuvres débusquées, des paysages complexes, des animaux insolites.

En partenariat avec la Ville de Périgueux.

Visitation

18 h

vernissage de l'exposition de « créations poético-plastiques », réalisées à partir de textes des poètes du festival, de **classes de 3^e1 et 3^e4 du collège Bertran-de-Born (chapelle)**

+ vernissage de l'exposition « Carte blanche aux **éditions Dernier Télégramme** pour leurs vingt ans » (*grande salle*)

De multiples rencontres ont permis aux éditions de constituer une superbe collection d'œuvres plastiques.

(expositions du 13 au 23 mars)

19 h 30

lectures-performances de **Benoît Toqué, Laurence Denimal, Marius Loris, Maud Thiria, Pierre Soletti, Laure Gauthier** (*grande salle*)

vendredi 14

Maap

14 h - 20 h

SEL : Salon des Éditeurs Libres

Les éditeurs indépendants (revues, livres de poésie, livres d'artistes...) sont les cellules de base de l'édition poétique et artistique. Presque toujours associatifs et en marge des circuits traditionnels de diffusion, ils contribuent à l'expression de nouveaux talents, dans une totale liberté éditoriale.

14 h - 20 h

atelier de gravure avec **Gérard Maxheim et le Collectif Estampe Reliure**

Artistique

Grands et petits pourront s'initier à faire de la gravure sur support recyclable, selon le thème inédit de : « L'art de la lettrine, du Moyen Âge à nos jours ».

14 h

rencontre scolaire avec des artistes, des poètes et les éditeurs du SEL

lectures des élèves des **ateliers « Poésie au Musée » (école Eugène-Le Roy de Coulounieix-Chamiers, 2 classes de CM1-CM2)**, et des élèves de l'**atelier de poésie du lycée Pablo-Picasso (scène off)**

18 h 30

inauguration du festival

suivie d'une performance de **Muriel Rodolose** dans le cadre de son exposition
« L'or révèle ce que le temps enfouit »

(exposition du 20 février au 29 septembre)

Dans le cadre du Mois des Droits des Femmes.

En partenariat avec la Ville de Périgueux.

samedi 15

Maap

11 h - 18 h

SEL : Salon des Éditeurs Libres

+ scène off

+ « sonopioches » de **Fred Roumagne** avec les éditeurs

11 h 30

(sous réserve) présentation des créations d'étudiantes de l'**ENSAD (École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Limoges)** (cloître)

En partenariat avec l'ENSAD de Limoges et avec le restaurant Le Saint-Jacques.

14 h - 18 h

atelier de gravure avec **Gérard Maxheim et le Collectif Estampe Reliure**

Artistique

12 h

lectures-performances de **Laure Gauthier** et de **Benoît Toqué**

12 h 30

pique-nique poétique, préparé par l'association **JAGAS**

(Jeunes et Ados du Gour-de-l'Arche Solidaires)

* **Réservation** feroce.marquise@gmail.com ou 06 72 83 67 74, PAF 10 €.

14 h 30

Lectures-performances de **Maud Thiria** et **Marius Loris**

15 h 30

lectures-performances de **Laurence Denimal** et **Pierre Soletti**

16 h

lectures bilingues occitan/français de l'association **Novelum** (*scène off*)

(En présence de Brigita Miremont, lauréate du « Jasmin d'Argent ».)

Salle Montaigne (Théâtre)

19 h 30

repas et soirée « Bouche à oreille » : entre les plats, lectures-performances « Poésie Express » de **Marius Loris, Laurence Denimal, Benoît Toqué, Pierre Soletti, Laure Gauthier, Maud Thiria**

+ performance de **Muriel Rodolosse**

+ DJ set-performance vintage du **Martine Mix**

Avec les partenariats de : vins de Julien de Savignac, produits gourmands autour du canard par les Foies gras du Périgord, Caviar de Neuvic, Chocolat Joseph, desserts Mademoiselle Desserts

* **Réservation indispensable pour la soirée complète (non fractionnable) : feroce.marquise@gmail.com ou 06 72 83 67 74, PAF 15 €.**

lundi 17

Ciné Cinéma (Multiplexe CGR)

soirée cinexpoésie

19 h 30

conférence sur « Le cinéma et le politique » par **Tristan Brossat**

20 h

« Neruda », film de **Pablo Larraín**

Le poète Pablo Neruda cherche à quitter le Chili du dictateur Videla, mais ne parvient pas à franchir la frontière avec l'Argentine et doit rebrousser chemin. Il rejoint la clandestinité.

* Tarifs 9,90 € (plein), 7,80 € (réduit), 7,30 € (étudiant ou moins de 18 ans), 5 € (moins de 16 ans).
En partenariat avec Ciné Cinéma et l'ADRC.

mardi 18

Médiathèque de Mussidan

14 h

rencontre d'**Hervé Brunaux**, autour du prix Expoésie Jeunesse, avec des classes de l'école de **Mussidan**

Diapason (Marsac-sur-l'Isle)

18 h 30

lecture d'**Anna Gual**

traduction du catalan par **François-Michel Durazzo**

+ participation des **éditions LansKine**

+ présentation de livres sur la culture catalane par la Médiathèque de Marsac-sur-l'Isle et la BDP (Bibliothèque Départementale de Prêt)

+ **buffet-dégustation** préparé par l'**Atelier Cuisine du Diapason**

En partenariat avec le Diapason.

Avec le soutien de l'Institut Ramon Llull.

mercredi 19

Espace Culturel François-Mitterrand

10 h (scolaires) et **14 h** (tout public)

« Les aventures expérimentales du Grand Catastropheur », texte de **Carole Lataste**, en lecture musicale et animée par **LoS MUCHoS**, au cœur d'une exposition de **Carole Lataste**

Ce conte surréaliste et drôle, fabriqué au « Bic cosmique », se déploie autour des notions d'imaginaire, de créativité, de biodiversité, de décalage, de récupération et de recyclage du vivant.

(Exposition du 15 au 22 mars.)

En partenariat avec Les Grandes Fenêtres et l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord (dans le cadre du programme « Spring »).

Amphithéâtre Jean-Moulin

17 h

remise des prix **Expoésie Jeunesse**

+ lectures des enfants

+ goûter

jeudi 20

Médiathèque d'Agonac

soirée hispanique

18 h

Lecture bilingue et rencontre de **Ludovic Pautier** (auteur, et traducteur d'espagnol)

18 h 45

« **El Olivo** », film espagnol d'**Icíar Bollain**

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand-père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique.

+ buffet de **tapas**

* **Réservation indispensable 06 30 81 18 71, PAF 17 € pour le buffet.**

En partenariat avec le festival Cinespañol et Filmoteca AECID Madrid.

vendredi 21

Place Saint-Louis

16 h

remise du prix national **baChic** de la plus esthétique et poétique étiquette de vin, après un vote du public dans le cadre du **Printemps des Vignerons**, en présence de producteurs indépendants venus de toute la France

Vous pouvez voter pour votre étiquette préférée sur le site **bachic.fr**, ou le jour même sur place : un votant, par tirage au sort parmi ceux qui auront choisi l'étiquette lauréate, se verra remettre un carton de vin du domaine par le Chai Bordin.

En partenariat avec le Chai Bordin et l'entreprise Vox.

Le Palace

19 h

lecture-performance de **Samantha Barendson et Kent**

Adaptation sonore et visuelle de leur livre *Insomnies* (éditions LansKine).

samedi 22

Librairie Les Ruelles

11 h 30

lecture et dédicace de **Inna Maàmura**

Lieux singuliers de Périgueux

14 h 30

« **Poésie Ville secrète** »

déambulation poétique avec **Ysiaka Anam, Inna Maàmura, Beata**

Umumbyeyi Mairesse

Un patrimoine inédit de la Ville de Périgueux se dévoile au fil des escales poétiques. Les poètes dialoguent avec les architectures et les paysages traversés.

Gratuit, réservation indispensable auprès de l'Office de tourisme Destination Périgueux, au 05 53 02 80 22 ou sur boutique.destination-perigueux.fr

Rendez-vous devant la Maison du Pâtissier, place Saint-Louis.

En partenariat avec le Service Ville d'Art et d'Histoire de la Ville de Périgueux.

Espace Britten

19 h

lectures croisées de **Beata Umumbyeyi Mairesse et Ysiaka Anam**

animateur : **Pierre Derensy**

+ **buffet dînatoire de clôture** du festival

+ participation de la Librairie Des Livres et Nous

* **Réservation indispensable pour la soirée complète (non fractionnable) : feroce.marquise@gmail.com ou 06 72 83 67 74, PAF 10 €.**

Dans le cadre du Mois des Droits des Femmes.

BONUS

samedi 29

Moulin du Rousseau

19 h

dédicace du livre de **Franky Sinistra et Poup**, **La Totale** (éditions L'Écarlate)

+ vernissage de l'exposition de **Poup**

(exposition du 29 mars au 28 juin)

En partenariat avec Some Produkt et Les 4 Vents.

20 h

concert de **Doum Doum Lovers, GIL, Cannon Fodder**

PAF 10 € (7 € < 25 ans)

En partenariat avec Some Produkt et Les 4 Vents.

expositions

- . exposition de « typoèmes expoétiques », (cycle de deux ans sur la notion d'identité, 1^{re} partie, « Pas vu, pas pris », œuvres des élèves et photos sous-marines de Michel Delage) de **collégiens en option Arts Plastiques du collège Henri-Martin** de Villebois-Lavalette (16) à la Forteresse de la Solitude, galerie auto-gérée du collège, du 6 janvier 2025 au 29 mars 2026
- . exposition « L'or révèle ce que le temps enfouit » de **Muriel Rodolosse**, au *Maap*, du 20 février au 29 septembre
- . exposition de livres d'artistes, « Laisses », de **Maëlle de Coux** à la *Galerie 66*, du 11 au 29 mars
- . exposition « Carte blanche aux **éditions Dernier Télégramme**, pour leurs 20 ans », au *Centre Culturel de la Visitation (grande salle)*, du 12 au 21 mars, de 14 h à 19 h
- . exposition de créations poético-plastiques réalisées à partir de textes des poètes du festival par les **classes de 3^e1 et 3^e4 du collège Bertran-de-Born** au *Centre Culturel de La Visitation (chapelle)*, du 12 au 21 mars, de 14 h à 19 h
- . exposition de **l'atelier de poésie visuelle du lycée Pablo-Picasso** au *Lycée Pablo-Picasso*, du 11 au 22 mars
- . exposition « Sédentaires provisoires », de **Pierre Soletti**, à la *Galerie L'APP'ART*, du 12 au 21 mars, de 14 h à 18 h 30 (sauf dimanche)
- . installation de créations d'étudiants de l'**École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Limoges**, dans le *cloître du Maap*, du 15 au 18 mars (sous réserve)
- . exposition « Les aventures expérimentales du Grand Catastropheur », de **Carole Lataste**, à l'Espace Culturel François-Mitterrand, du 15 au 22 mars, du mardi au samedi, de 14 h à 18 h, en partenariat avec Les Grandes Fenêtres et l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord (dans le cadre du programme « Spring »).
- . exposition de **Poup**, au Moulin du Rousseau, du 29 mars au 28 juin, en partenariat avec Some Produkt et Les 4 Vents.

LES PERMANENCES D'EXPOÉSIE

C'EST AUSSI

Les efforts d'initiation et de création de notre association, agréée depuis 2007 au titre de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire, continuent à se développer en direction du jeune public et des scolaires, que nous invitons à rencontrer des poètes reconnus. Chacun à leur manière, nos ateliers expoétiques marient une initiation à la poésie et un travail de réflexion transversale vis-à-vis des autres arts, en lien avec les poètes invités au festival.

Cette année apparaissent aussi dans le programme annuel du festival des résidences d'auteurs, ce que nous ne pouvions faire jusque-là, et qui s'est enfin avéré possible grâce à l'implication de nouveaux partenaires.

1) Poésie et patrimoine

Notre plus important atelier, mis en place en 2024, se renouvelle avec le soutien de la Drac et des communes concernées. « Poésie au musée » continue de proposer aux élèves une immersion tant dans les œuvres du Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord (Maap) que dans la poésie.

Dans cette exploration de la transversalité entre les arts, les élèves de deux classes de CM1-CM2 de l'école de Coulounieix-Chamiers s'approprient le patrimoine des vestiges ou des Beaux-Arts pour restituer à l'écrit impressions et émotions que font naître les œuvres choisies. Les élèves approfondissent ensuite en classe les poèmes esquissés au Musée, afin d'en donner des lectures publiques groupées au Maap pendant le festival.

La restitution au Maap sera aussi l'occasion pour les élèves de rencontrer Muriel Rodolosse, qui leur présentera son exposition, de découvrir les éditeurs de poésie et de livres d'artistes, et d'avoir une brève initiation à la gravure avec le Collectif Estampe Reliure Artistique.

Vendredi 14, Maap, lectures à partir de 14 h.

Ouvert à tout public.

2) Poésie en classe

Pour la séquence « Partage de Poésie », trois classes de l'école élémentaire de Mussidan reçoivent un poète (Hervé Brunaux). Se mettent en place un échange et une écoute des poèmes respectifs du poète et des élèves, qui débouchent sur un atelier de mise en voix et en espace pour une lecture des poèmes à l'amphithéâtre Jean-Moulin, dans le cadre du prix Expoésie Jeunesse.

3) Autour du Prix Expoésie Jeunesse

Le concours de poésie ouvert aux jeunes de moins de 18 ans, résidant en Dordogne, est devenu une institution : plus de 400 poèmes reçus en moyenne chaque année, une vingtaine de structures scolaires participantes et des candidatures individuelles réparties sur tout le territoire de la Dordogne. Les lauréats sont désignés par un jury de personnalités de la culture. Les prix sont officiellement remis lors du festival, par nos partenaires. À cette occasion, les poètes en herbe lisent comme à l'accoutumée leurs textes sur la scène, devant leurs parents et leurs enseignants, ce qui donne toujours lieu à des moments très émouvants. Les poèmes des lauréats seront imprimés sur de grandes affiches type abribus et exposés dans les rues et sur les routes du département durant le Printemps des Poètes de l'édition suivante du festival.

De plus, en amont de la remise des prix, un travail de médiation est mené par le festival avec certaines classes (« Partage de poésie »).

Mercredi 19, amphithéâtre Jean-Moulin, remise des prix et lectures, 17 h.

Ouvert à tout public.

4) Ateliers visuels

Pour l'atelier poético-plastique, des élèves de classes de 3^e1 et 3^e4 du collège Bertran-de-Born réalisent des œuvres à partir de textes des poètes présents à Expoésie. Les réalisations des élèves sont mises en valeur, pendant la durée du festival, dans la chapelle du Centre culturel de la Visitation.

Des élèves en « décrochage » scolaire du lycée Pablo-Picasso ont participé à un atelier de poésie. S'en est suivie la réalisation de poésies visuelles qui forment la matière d'une exposition-installation au lycée lors du Festival Expoésie. Les élèves sont invités à faire également une restitution sonore de leur travail sur la scène off du festival, au Maap.

Ouvert à tout public.

Jeudi 13, Centre Culturel de la Visitation (chapelle), atelier poético-plastique, vernissage, 18 h.

5) Ramifications régionales et étudiantes

Des élèves du collège Henri-Martin de Villebois-Lavalette (Charente), option Arts plastiques, qui ont découvert la poésie visuelle à travers Expoésie, exposent à l'occasion du festival leurs « typoèmes », partie de quatre et très différentes expositions organisées dans le cadre d'un cycle sur la notion d'identité, qui durera deux ans.

D'autre part, à la suite un partenariat noué avec l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Limoges, des élèves de cette école des Beaux-Arts, en résidence artistique quelques jours à Périgueux, sont invités à présenter leurs œuvres de poésie visuelle dans le cloître du Maap.

Samedi 15, cloître du Maap, restitution du travail des étudiants de l'Ensad de Limoges, 11 h 30. (Sous réserve.)

6) Résidences d'auteurs

Le duo LoS MUCHoS, de Bordeaux, développe un projet complet (textes, voix, dessins, musique, vidéo) qui s'adresse à tous les publics, même si au départ il est montré au public scolaire. Carole et Benjamin sont d'abord accueillis dans le lieu de résidence « Les Grandes Fenêtres », à Excideuil, du 1^{er} au 22 février, pour développer la lecture animée « Les aventures expérimentales du Grand Catastropheur ». Ils la partageront avec les élèves des deux collèges du secteur, et aux Grandes Fenêtres avec les habitant.es, autour d'ateliers d'écriture, puis lors de la sortie de résidence le 22 février. Celle-ci sera suivie d'un repas à l'image du Grand Catastropheur. Pendant le festival, leur travail sera visible, lors de deux représentations, à l'Espace Culturel François-Mitterrand, à Périgueux, au cœur d'une exposition de Carole Lataste, en partenariat avec l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord. Détails : www.lesgrandesfenetres.fr / 05 53 62 08 20.

Mercredi 19 mars - 10 h (scolaires) et 14 h (tout public) - Espace Culturel François-Mitterrand

Expotrombino

Auteurs et artistes invités

Ysiaka Anam

Ysiaka Anam est autrice de romans et de poésie. Les questions de récit et de transmission constituent le fil rouge de son parcours, où la littérature vient s'entremêler à différentes pratiques. Elle y explore les zones où l'intime enlace les questions collectives. En 2018, la sortie de son premier roman *Et ma langue se mit à danser*, lui donne l'occasion d'échanger avec différents publics sur l'exil et la mémoire. En 2024, elle sort son premier recueil de poésie, *Nos peaux en portent les sillons*, et traduit l'essai *My Grandmother's Hands*, de l'auteur afro-américain Resmaa Menakem.

Samedi 22 mars - 14 h 30 - Poésie Ville secrète

Samedi 22 mars - 19 h - Espace Britten (avec Beata Umumbye Mairesse et Pierre Derensy)

Samantha Barendson

Samantha Barendson, poète franco-italo-argentine née en 1976, aime travailler en collaboration avec d'autres poètes, peintres, musiciens, illustrateurs ou photographes. Elle aime également porter ses textes sur scène, « un peu frustrée de n'être pas une chanteuse de tango ».

Vendredi 21 mars - 19 h - Le Palace (avec Kent)

Icíar Bollaín

Actrice dans « Land and Freedom » de Ken Loach (écrit par Paul Laverty, qui partage la vie d'Icíar Bollaín), cette grande dame du cinéma espagnol place son œuvre, en tant que cinéaste, sous le signe de l'engagement : violences conjugales (l'exceptionnel « Ne dis rien »), question basque (« Les Repentis »), guerre de l'eau en Bolivie (« Même la pluie »), etc. Profondément ancrée dans l'histoire contemporaine de son pays, elle travaille aussi avec des ONG, dont SOS Villages d'Enfants, et prolonge par des courts métrages documentaires son travail amorcé par la fiction.

Jedi 20 mars - 18 h 45 - Médiathèque d'Agonac

Tristan Brossat

Journaliste cinéma et critique de films, Tristan Brossat est actuellement rédacteur en chef et programmateur du média cinéphile MK2 Curiosity, après avoir écrit pour *Le Monde*, le magazine *TroisCouleurs*, ou encore réalisé des sujets pour l'émission de Canal+ « Viva Cinéma ».

Lundi 17 mars - 19 h 30 - Ciné Cinéma (Multiplexe CGR)

Cannon Fodder

Classique dans le fond, moderne dans la forme, Cannon Fodder teinte son swamp rock classieux de nuances sombres, tout en s'attaquant à un rythme incandescent. Le combo made in Le Mans, inspiré par Spencer P. Jones et Beasts of Bourbon, a tout pour nous plaire en nous plongeant dans des paysages sonores addictifs... Une mécanique puissante et nerveuse estampillée Beast Records.

Samedi 29 mars - 20 h - Moulin du Rousseau

Collectif Estampe Reliure Artistique

L'association CERA anime des ateliers itinérants de gravure à l'eau forte et d'impression d'estampes, pour en faire découvrir les multiples techniques : pointe sèche, aquatinte, manière noire, monotype et bien d'autres sur différents vernis. Gérard Maxheim propose pour cette édition un atelier de gravure de lettrines sur support recyclable (tétra pak, CD, rhéналon)

et d'impression sur papier velin avec une presse Boesner P300. Le terme « lettrine » est employé pour désigner la première lettre d'une inscription, du chapitre d'un ouvrage ou encore d'un paragraphe de manuscrit. Une lettre généralement en majuscule, parfois pourvue de motifs décoratifs ou figuratifs.

Vendredi 14 et samedi 15 mars - Maap

Maëlle de Coux

Née en 1964 et diplômée des Beaux-arts de Rennes en 1989, Maëlle de Coux vit en Bretagne. Plasticienne, collagiste, collectionneuse, voyageuse, elle réalise des carnets et des livres d'images où se mêlent différents glanages du quotidien. Des muséums d'histoire naturelle lui consacrent des expositions. L'édition, l'écriture, le livre, prennent depuis quelques années de plus en plus d'importance, grâce à la collaboration des éditeurs Les Deux Corps et Artfolage. En juin 2019, elle part en résidence au sémaphore du Créac'h à Ouessant, où elle travaille avec les algues rejetées par les courants, les laisses de mer.

Mardi 11 mars - 18 h 30 - Galerie 66 (vernissage de l'exposition)

Laurence Denimal

Laurence Denimal vit et travaille à Marseille. Depuis plusieurs années, sa pratique artistique se partage entre arts plastiques et écriture. Elle se définit comme une bidouilleuse d'objets et de textes qu'elle assemble dans des installations, mêlant l'intime et l'actualité. Entre documents poétiques, écritures graphiques et arborescences, son travail interroge aussi bien l'espace mental que physique, ainsi que l'espace de l'écriture qu'elle appréhende comme un volume, un « merzbau » sans cesse en expansion. Elle a publié chez Al Dante, Dernier Télégramme, Courtesy, ainsi que dans des revues (*Nioques, Res Poetica, Ouste, Talkie-Walkie, Boxon...*).

Judi 13 mars - 19 h 30 - Centre Culturel de la Visitation

Samedi 15 mars - 15 h 30 - Maap

Samedi 15 mars - 19 h 30 - Théâtre, salle Montaigne

Dernier Télégramme

Les éditions Dernier Télégramme (Limoges), fondées par Fabrice Caravaca, publient de la poésie et de la littérature contemporaines depuis 2005. Ces 20 ans d'aventures éditoriales ont été l'occasion de rencontres qui ont permis aux éditions de constituer une superbe collection d'œuvres plastiques, souvent créées pour Dernier Télégramme. Cette collection est composée d'œuvres de plasticien.ne.s, de poète.sse.s, de photographes... Jean-Luc Parant, Serge Pey, Joël Hubaut, Lucien Suel, Charles Pennequin ou Frédérique Soumagne en font partie.

Judi 13 mars - 19 h 30 - Centre Culturel de la Visitation (vernissage)

Pierre Derensy

Pierre Derensy, né pauvre mais fier dans le Nord, pour ensuite boulinguer un peu partout en France comme (un peu) journaliste et (un peu) romancier, vient de passer les 50 premières années de sa vie à naviguer dans la culture. Il ne compte pas couler tout de suite mais a besoin dorénavant de bouées pour flotter. Amateur des livres et de ceux qui les écrivent, il transmet sa passion à de fidèles lecteurs à la librairie Des Livres et Nous (Périgueux) et rêve dans un futur plus ou moins proche d'élever des chiens en buvant Bukowski dans un vers.

Samedi 22 mars - 19 h - Espace Britten (avec Ysiaka Anam et Beata Umumbyeye Mairesse)

Doum Doum Lovers

Depuis les désormais mythiques Thompson Rollets jusqu'aux plus récents Red Eye Ball, Jean Jean – Jean-Jacques Didier – a multiplié les aventures musicales. La dernière en date est sans doute la plus basique dans son architecture puisque réduite au simple duo où l'accompagne Kinou – Christine Vera-Didier –, sa compagne de toujours. Batteuse volontaire et minimaliste

dans la grande tradition de Moe Tucker ou, moins loin dans le temps, de Meg des White Stripes. Voire de Tara Mc Manus de Mr Airplane Man, paire entièrement féminine originaire de Boston, dont la musique n'est pas s'en rappeler, à l'occasion, celle des Doum Doum Lovers.

Samedi 29 mars - 20 h - Moulin du Rousseau

François-Michel Durazzo

Agrégé de lettres classiques, poète de langue corse, François-Michel Durazzo se consacre non seulement à l'écriture, mais aussi à la traduction de et en langues romanes (catalan, corse, espagnol, galicien, portugais, italien), parfois aussi de grec et de turc. En 2013, il a reçu le Prix Alain Bosquet de traduction pour *Figure de l'absence* d'Yannis Ritsos (Éditions Myriam Solal) et, en 2020, le Prix Laure Bataillon pour *Le Testament d'Alceste* de Miquel de Palol (Éditions Zulma). En 1976, il a fondé aux côtés de Monique Royer le Centre d'Action Poétique. À présent, il intervient dans des colloques universitaires ou des ateliers de traduction et collabore régulièrement à des publications.

Mardi 18 mars - 18 h 30 - Diapason (avec Anna Gual)

Facteur Zèbre

Facteur Zèbre est un groupe toulousain, espèce « hue dada Rock » s'il fallait vraiment lui trouver un compartiment. Une sorte d'animal stéréophonique à rayures, mené par le poète Pierre Soletti et lancé à toute berzingue dans les steppes arides de nos temps modernes... Le groupe a sorti son premier album directement en librairie. Leur prochain EP *DownTown1* sortira prochainement sous le label Color Gang Is Not Dead.

Mercredi 12 mars - 19 h 30 - L'APP'ART

Laure Gauthier

Laure Gauthier vit et écrit à Paris. Elle conçoit ses textes comme des espaces de vigilance. Elle y interroge à la fois la place de la sensibilité, notamment de la voix et du toucher, dans un monde ultra-rationalisé, et la place du document et de l'archive dans l'expérience de la violence individuelle et politique. Elle a récemment publié *kaspar de pierre* (La lettre volée, 2017), *je neige (entre les mots de Villon)* (LansKine, 2018), *les corps caverneux* (LansKine 2022), *la cité dolente* (LansKine, 2023) et *mélusine reloaded* (Corti, 2024).

Judi 13 mars - 19 h 30 - Centre Culturel de la Visitation

Samedi 15 mars - 12 h - Maap

Samedi 15 mars - 19 h 30 - Théâtre, salle Montaigne

GIL

GIL fait les choses bien. Il a d'abord lancé sa marque avec un remarquable EP, *Lucarne* (Twenty Something, 2022), avant d'embrayer sur un premier album, *Confetti*. On retrouve chez le trio tout ce qui a toujours fait la moelle des anciens groupes du chanteur (Noodles, Dirty Hands, Les Mains Sales). Gilles Moret s'exprime brièvement en anglais, le temps d'une chanson (« La Robe D »), le français restant sa langue de prédilection. Conformément aux usages chez les power trios, les chansons sont compactes et denses. Le son de guitare est épais, volumineux, porté par une rythmique au centre de gravité assez bas pour lui permettre de décupler sa motricité.

Samedi 29 mars - 19 h 30 - Moulin du Rousseau

Anna Gual

Anna Gual, née à Vilafranca del Penedès (Catalogne) en 1986, est une des jeunes voix catalanes les plus fécondes de sa génération. Elle pose les jalons de sa quête métaphysique dans les pas de ces femmes-poètes qui explorent la vie du corps, le lien à l'autre et tout ce qui

fait d'elles un mystérieux maillon dans la chaîne des générations. Plusieurs prix lui ont valu de figurer déjà dans quelques anthologies ainsi que des invitations à différents festivals de poésie dans la Péninsule ibérique ou hors de ses frontières. Certains de ses poèmes ont été traduits notamment à ces occasions, en anglais, français, espagnol, galicien, russe, croate, portugais et italien. Traductions que l'on peut retrouver sur son site <http://www.annagual.cat>.
Mardi 18 mars - 18 h 30 - Diapason (avec François-Michel Durazzo)

Kent

Kent, ancien chanteur-guitariste du groupe de rock Starshooter, est connu comme auteur-compositeur-interprète de chansons. Il est aussi dessinateur et romancier, non pas à ses heures perdues, mais selon l'inspiration et l'impulsion du moment.

Vendredi 21 mars - 19 h - Le Palace (avec Samantha Barendson)

Pablo Larraín

Pablo Larraín est un cinéaste chilien, né à Santiago en 1976. Sa filmographie montre un intérêt majeur pour l'histoire politique récente de son pays. Elle interroge les conflits de générations et de classes, ainsi que les limites de la morale individuelle, privilégiant une mise en scène souvent asphyxiante. La France le découvre avec son second long métrage, en 2008, *Tony Manero*, le premier épisode de sa trilogie dont le pivot est le régime fasciste et néolibéral de Pinochet, comprenant également *Post Mortem* (2010) et *No* (2012). *Neruda* (Quinzaine des Réalisateurs 2016) s'intéresse à la fuite du poète-sénateur lors de l'interdiction du Parti Communiste chilien en 1948.

Lundi 17 mars - 20 h - Ciné Cinéma (Multiplexe CGR)

Carole Lataste

Carole Lataste est plasticienne et pense comme un arbre. Depuis toujours, la matière première de son travail, « c'est les gens ». Ce qui l'intéresse se situe quelque part dans la relation et dans tous les sens. Elle travaille avec le dessin, le son, la photographie, l'installation, la performance publique, le texte et aime fabriquer des objets multiples. Au sein de l'association N'A QU'1 ŒIL, elle mène, entre autres, des projets d'art participatif.

Samedi 15 au samedi 22 mars - Exposition - Espace Culturel François-Mitterrand

Mercredi 19 mars - 10 h (scolaires) et 14 h (tout public) - Espace Culturel François-Mitterrand (avec LoS MUCHoS) – (spectacle)

Marius Loris Rodionoff

Né en 1987, Marius Loris Rodionoff est historien et poète. Il a notamment fait partie de l'Armée noire et pratique la performance et la poésie sonore. Ses travaux l'ont mené vers la poésie documentaire et notamment à étudier le langage de la justice. Il est en parallèle chercheur en histoire contemporaine à l'Université de Louvain-la-Neuve en Belgique, spécialiste de l'histoire des désobéissances, d'histoire coloniale et d'histoire du management. Parlant le russe, l'anglais, le catalan et l'espagnol, Marius Loris fait également des traductions pour des revues de poésie.

Judi 13 mars - 19 h 30 - Centre Culturel de la Visitation

Samedi 15 mars - 14 h 30 - Maap

Samedi 15 mars - 19 h 30 - Théâtre, salle Montaigne

Inna Maaïmura

Inna Maaïmura est un plasticien né en 1972, installé en Dordogne depuis 2000, pour qui les modalités de la parole, du langage ou de la poésie, sont à la fois partie prenante et méditation des espaces visuels de sa création. Dans la continuité d'un (long) parcours de création, il engage un nouveau projet : *Graphè ou des leçons de ténèbres* avec son complice graveur et plasticien Emmanuel Gatti. Entre gravure, peinture, installation et poésie. Par ailleurs, il

pratique une poésie de voix vive avec des musiciens improvisateurs (Doneda, Fabbiani) ou vocaliste (Delizée) formant ensemble *ÖNÖÖ quatuorrrr* (2022).

Samedi 22 mars - 11 h 30 - Librairie Les Ruelles

Samedi 22 mars - 14 h 30 - Poésie Ville secrète

Le Martine Mix

Association de malfaitrices du mix, couronnées de fleurs vissées sur la tête, ce duo 100% female disco mobile navigue entre la douceur d'un dimanche matin lové dans les couettes, le charme d'une mise en plis sixties, le tranchant d'une crête punk et l'explosion d'une coupe déstructurée électro. Bref, soyez prêts à vous libérer la crinière !

Samedi 15 mars - 19 h 30 - Théâtre, salle Montaigne

LoS MUCHoS

LoS MUCHoS est un collectif bicéphale et multitâches, qui occupe son temps à faire parler les gens, à les enregistrer, à plastiquer l'art et à chanter. Surnommés « les Rita Mitsouko de la poésie contemporaine » (Didier Bourda), ils s'adaptent avec plaisir à toutes les situations, pour promouvoir leur travail d'auteur : *dédicaces à deux balles*, caviardages de titres en tout genre, expositions, juke-box plagistes, lectures musicales, ils inventent sans cesse de nouveaux moyens d'apparaître en public.

Mercredi 19 mars - 10 h (scolaires) et 14 h (tout public) - Espace Culturel François-Mitterrand

Novelum

Fondée en 1969, l'association Novelum est la section Périgord de l'Institut d'Études Occitanes. Elle s'investit également dans une activité d'édition d'œuvres littéraires, de manuels pédagogiques et d'études de toute nature relatives à la langue et à la culture occitanes. Au cœur du Salon des Éditeurs Libres, et par des lectures sur la scène du Maap, des membres de l'association fêteront le centenaire de Marcelle Delpastre, en présence de Brigita Miremont, lauréate du « Jasmin d'Argent ».

Samedi 15 mars - 16 h - Maap

Ludovic Pautier

Enseignant, enfant des Pyrénées et de la vigne, amoureux de l'Espagne et des bars les plus bruyants du monde, animateur de blogs (« Los pinchos del ciego », « Le Passage ») et de l'émission « Falseta » sur Radio Campus Bordeaux, publié dans des revues de poésie et aussi par les Éditions IN8 et Atelier Baie, il fait de la prise en voix du poème un pari « qui dit ce qui se cache ou se trame avec des mots arrachés du ciel ou soutirés à la terre ».

Jedi 20 mars - 18 h - Médiathèque d'Agonac

Poup

Laurent Poupinais, alias Poup, a participé à diverses aventures dans le monde du fanzine (*Nestor Mag*, *La Chronique du Vermifuge*), et dans le rock punk/garage (Les Ambulances, Mystery Machine, Traffik Drone) en tant que batteur. Dessinateur addict au noir et blanc, il réalise des illustrations pour des fanzines (*Rock Hardi*, *Cafzic*), mais aussi des visuels pour des groupes (pochettes de disques, T-shirts, affiches, flyers et toutes ces sortes de choses).

Samedi 29 mars - 19 h - Moulin du Rousseau (vernissage exposition)

Samedi 29 mars - 20 h - Moulin du Rousseau (concert)

Muriel Rodolosse

Après des études à l'École des Beaux-Arts de Bordeaux puis à l'Université Michel-de-Montaigne, elle s'engage dans la peinture dès le début des années 1990. Elle part en résidence en 1996 à Chicago où elle est accueillie par la Fondation John David Mooney, qui lui organise sa première exposition aux États-Unis. Dès lors, elle adopte un support

emblématique de sa pratique, le verre acrylique, qu'elle traite comme du fixé sous verre et qu'elle porte jusqu'à un format monumental. Elle investit par la suite des espaces extérieurs et réalise des commandes publiques. Elle tisse des récits qui parlent notamment de mouvement, de déplacement et de décentrement.

Jeudi 13 mars - 12 h 30 - Maap (Jeudi du Musée)

Vendredi 14 mars - 18 h 30 - Maap (performance pour l'inauguration du festival, dans le cadre de son exposition)

Samedi 15 mars - 19 h 30 - Théâtre, salle Montaigne

Franky Sinistra

Au départ, Marco aime le rock. Il sévit dans divers groupes (Ambulances, Mystery Machine, Traffik Drone). Toujours en compagnie de Poup à la batterie. Après son opération esthétique, afin de devenir anonyme et de fuir la célébrité, il devient Franky Sinistra. Trash, humour noir, histoires impossibles, débiles, il va écrire quelques textes, illustrés par le génial Poup et toujours mis en musique. Par Traffic Drone, puis par une joyeuse bande de groupes hexagonaux. Les deux bougres, Poup et Franky, en sont à leur quatrième sortie. Et ils se marrent bien.

Samedi 29 mars - 19 h - Moulin du Rousseau (dédicace)

Samedi 29 mars - 20 h - Moulin du Rousseau (concert)

Pierre Soletti

Poète, dramaturge, cinéaste, souvent dans la rue, Pierre Soletti commence par suivre les cours d'hyperkhâgne à Marseille, puis, contre toute attente, se met à publier des livres pour éveiller la jeunesse (mais pas que) contre le travail (prochainement sur les écrans, son film *JE TRAVAILLE PAS & J'EN AI FAIT MON MÉTIER*). Il tague des slogans sur les murs et fait encore un tas d'autres choses qu'il ne se rappelle jamais sur le moment. Parmi ses dernières publications, on peut citer *Shakespeare dans une baignoire* (Dernier Télégramme) ou *Illetrée littéraire/Perpète* (Les éditions du Pourquoi Pas ?).

Mercredi 12 mars - 18 h 30 - L'APP'ART (vernissage de son exposition + concert avec Facteur Zèbre)

Jeudi 13 mars - 19 h 30 - Centre Culturel de la Visitation

Samedi 15 mars - 15 h 30 - Maap

Samedi 15 mars - 19 h 30 - Théâtre, salle Montaigne

Maud Thiria

Poète et artiste née à Paris en 1973, Maud Thiria interroge le rapport du corps au paysage, la mémoire et la libération de la parole en animant des ateliers d'écriture notamment en milieux fermés, à l'hôpital et en prison. Ses livres sont publiés aux éditions Ænragés & Co, *Mesure au vide* (2017), *Blockhaus* (2020, Prix international de poésie Yvan Goll), et aux éditions LansKine, *Trouée* (2022, Prix René Leynaud), *Falaise au ventre* (2023, Bourse de création Gina Chenouard) et *des errantes* (2024). De nombreux textes sont édités aussi en revues, en anthologies et dans des livres d'artistes.

Jeudi 13 mars - 19 h 30 - Centre Culturel de la Visitation

Samedi 15 mars - 14 h 30 - Maap

Samedi 15 mars - 19 h 30 - Théâtre, salle Montaigne

Benoît Toqué

Benoît Toqué est né au bord d'un lac un jour férié de 1987. Il est l'auteur de quatre livres : *gloire gouaille gosier* (Supernova, 2018), *Entartête, performances* (Extensibles, 2020), *Contrariétés* (Dernier Télégramme, 2020) et *Habiter outre* (Supernova, 2021). Son écriture alterne entre poésie, récit, autofiction et fiction critique, qu'il s'ingénie souvent à hybrider au sein de mêmes textes. Il est régulièrement publié en revue papier (*TXT, La Mer gelée, Nioques, Ouste*) comme sur internet (*La vie manifeste, Remue.net, Tapin²*) et lit fréquemment ses textes en public (*MidiMinuitPoésie, Extra!, Actoral*).

Jeudi 13 mars - 19 h 30 - Centre Culturel de la Visitation

Samedi 15 mars - 12 h - Maap

Samedi 15 mars - 19 h 30 - Théâtre, salle Montaigne

Beata Umumbyeyi Mairesse

Beata Umumbyeyi Mairesse est née au Rwanda. Elle est arrivée en France en 1994 après avoir survécu au génocide contre les Tutsi. Elle est romancière, nouvelliste et poétesse. Ses derniers ouvrages parus sont un album jeunesse (*Peau d'épice*, Gallimard Jeunesse), un recueil de poésie (*Culbuter le malheur*, Mémoire d'Encrier) et un récit, *Le Convoi* (Flammarion). Ce dernier a reçu le Prix de l'essai France Télévision et le Prix de l'Héroïne Figaro Madame.

Samedi 22 mars - 14 h 30 - Poésie Ville secrète

Samedi 22 mars - 19 h - Espace Britten (avec Ysiaka Anam et Pierre Derensy)

une manifestation Fedpop (Fédération de Poésie publique)

dans le cadre du Printemps des Poètes

organisation : association Féroce Marquise, revue Ouste

renseignements : 06 72 83 67 74 / feroce.marquise@gmail.com

retrouvez les invités du festival sur le site : **www.ferocemarquise.org**

Ce programme est donné sous réserve de modifications de dernière minute.

Association agréée Jeunesse et Éducation Populaire

Manifestation littéraire de Qualité en Nouvelle-Aquitaine

Partenaires :

Ministère de la Culture (Préfet de la région Nouvelle-Aquitaine), Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine, Conseil départemental de la Dordogne, Ville de Périgueux, Grand Périgueux, FDVA, Agence culturelle départementale, Spring, Sofia + Copie privée, CNL, Fondation Jan Michalski, Institut Ramon Llull, Sans Réserve, Diapason, Librairie Marbot, Barnabé, Le Saint-Jacques.

+

Ville d'Agonac, Ville de Marsac-sur-l'Isle, Ville de Boulazac-Isle-Manoire, Ville de Coulounieix-Chamiers, Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord, Médiathèque Pierre-Fanlac, Centre Culturel de La Visitation, L'Odyssee, Service Ville d'Art et d'Histoire de Périgueux, L'ENSAD de Limoges, l'ADRC, Cultures du Cœur, Restaurant le Saint-Louis, Restaurant Le Marathon, Foies Gras du Périgord, Caviar de Neuvic, Chocolat Joseph, Mademoiselle Desserts, Vox, Le Chai Bordin, Julien de Savignac, Librairie Les Ruelles, Librairie Des Livres et Nous, Parcours des Arts, Dordogne Libre, Sud Ouest.

Avec également la participation des associations : L'APP'ART, Ciné Cinéma, Festival Cinespañol et la Société d'Études hispaniques, Les Grandes Fenêtres, Jagas, Les 4 Vents, Novelum, Sans Réserve, Some Produkt, Théâtre Grandeur Nature.

Visuel du festival 2025 : Muriel Rodolosse