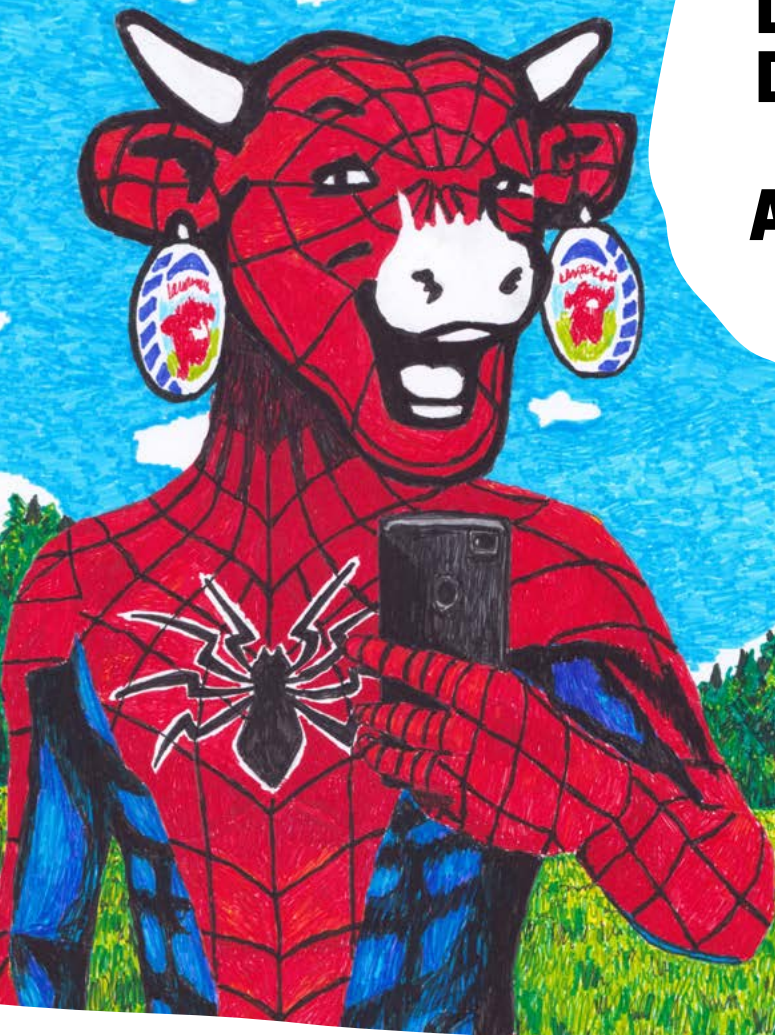


**Rencontres**  
**du 9<sup>e</sup> art**  **bd-aix**  
**.COM**

**FESTIVAL  
DE BANDE  
DESSINÉE  
ET ARTS  
ASSOCIÉS**

**6 avril - 25 mai 2024  
AIX-EN-PROVENCE**



**EXPOSITIONS - RENCONTRES - DÉDICACES - CRÉATIONS - ATELIERS**

# KIOSQUE BD-AIX

## LES JOURNAUX BD COLLECTOR DU FESTIVAL

Le Festival propose à des artistes invités de réaliser leur propre journal. Il s'agit d'objets *collector* qui sont offerts dans les espaces du Festival. Cette année, Nicolas Keramidas, Xavier de Kepper, Philippe Derik, Ptit Marc et Dominique Sapel répondent présent, sans compter une carte blanche laissée à la jeune scène libanaise, avec la complicité de Michèle Standjofski et de Charles Berberian.



### CHASSEUR D'INVADER À AIX # KÉRAMIDAS

Nicolas Keramidas profite de sa venue pour imaginer un journal qui vous invite à partir en chasse des *Space Invaders* disséminés au cœur de la ville. Un journal qui navigue entre anecdotes et souvenirs d'enfance...



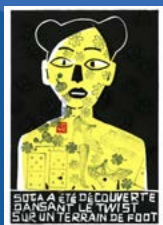
### DES GENS COMME NOUS # PTIT MARC

Ptit Marc a depuis longtemps délaissé les contraintes des cases pour laisser libre cours à sa peinture. Pour le Festival, l'artiste belge fait une exception et accepte de mettre en pages ses toiles qui fourmillent de détails...



### XDK # XAVIER DE KEPPEL

Xavier de Kepper compile le meilleur de ses dessins aux feutres, dans le road trip d'une famille modèle qui vire au cauchemar. Un voyage qui ne laisse personne indemne... *American way of life* en tête.



### SAPÉL # DOMINIQUE SAPÉL

Dominique Sapel a choisi la linogravure bicolore pour un journal en presque rouge et noir et aux vrais-faux airs de manifeste féministe. « *Qui donc a écrit séduire est le métier de la femme, être désirée son besoin ?* »



### KALÉIDOSCOPE # DERIK

Plus habitué à peindre sur des murs ou sur des carcasses de voitures abandonnées, Philippe Derik met pour la première fois en scène son bestiaire de bestioles dans un journal qui laisse la part belle à ses découpages...



### BEYROUTH YA BEROUTH # COLLECTIF

20 artistes libanais imaginent en 24 pages une cartographie inédite de Beyrouth. Grâce à Michèle Standjofski, le Festival met en lumière la jeune scène graphique d'un pays en ébullition...

# ÉDITION 2024

## 6 AVRIL – 25 MAI

Dès le 6 avril, la BD envahit, pour deux mois, Aix-en-Provence et son territoire avec des expos en accès libre, un grand Village Graphique de 350 m<sup>2</sup>, et un week-end inédit les 13 et 14 avril. Cette grande fête avec près de 40 artistes invité.e.s n'est pas qu'un salon de dédicaces. On y tisse des liens avec la musique, le théâtre de rue ou le street-art. Et comme cette année, le Festival s'inscrit aussi dans le temps de la Biennale d'Aix, la Ville met exceptionnellement à disposition de l'événement, le couvent des Prêcheurs. Un lieu d'exception pour un week-end qui, nous l'espérons, le sera tout autant... Bon Festival !

EXPOS	4-9
EXPOS HORS LES MURS	10-11
POP-UP WEEK-END BD	12-17
AUTRES RENDEZ-VOUS	18
VISITES & ATELIERS	19-21
PLAN & INFOS PRATIQUES	22-23

### LE MANÈGE D'ANDRÉA EN GUISE DE PROLOGUE

Échappés des cartons d'un génial inventeur, ce manège incroyable s'installe à compter du 30 mars sur la place François Villon. Construit entièrement à la main, ce carrousel d'un nouveau genre est né de l'imagination de François Delarozière, le créateur des *Machines de l'Île* à Nantes.

34 petits chanceux (sous le regard de parents envieux...) peuvent y prendre simultanément place pour ouvrir les festivités.

#### INFOS PRATIQUES

30 mars - 14 avril

1 Place François Villon  
(Allées Provençales)

3€ le tour



## Partenaire de vos émotions

France 3, 1<sup>er</sup> média global de proximité

france.tv 3 provence alpes côte d'azur

©Pixabay





## 2280 RECONSTRUCTION

## JÉRÔME PUIGROS-PUIGENER

« Le premier ? C'est Tintin et les Picaros parce que c'est le seul album que j'avais sous la main. »

## Testez vos connaissances BD

Jérôme Puigros-Puigener rend hommage aux albums qui l'ont marqué, en redessinant, selon un jeu de son invention, leur couverture - des *Tuniques Bleues* à *Blake & Mortimer* en passant par *Gaston Lagaffe*. Une exposition pour tester vos connaissances et tenter de retrouver la couverture d'origine.

## Une technique inédite

Une fois l'album choisi, Jérôme divise sa couverture en 2280 cases de 0,5 x 0,5 cm. Chaque case est ensuite redessinée sur une feuille A4 à l'envers (180°) et à l'opposé de son emplacement initial, en respectant au plus près les couleurs. Le résultat de ce jeu de déconstruction et de reconstruction laisse apparaître une pixélisation de l'image qui joue avec votre mémoire. En un mot, préparez-vous à une partie endiablée de *Qui est-ce ?*

## INFOS PRATIQUES

6 avril - 25 mai  
 3 Village Graphique  
 Galerie La Manufacture  
 Entrée libre

Apéro Rencontre  
 Vendredi 12 avril - 18h30

Visites & ateliers p.20

## CHASSEUR D'INVADER

## NICOLAS KÉRAMIDAS

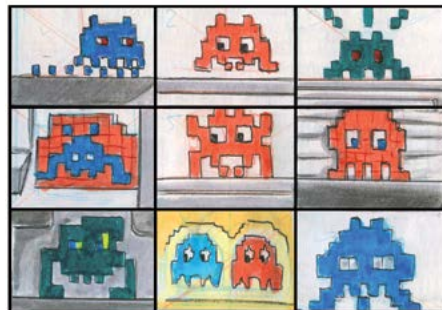
« *Invader*, c'est un AVNI, un Artiste Vivant Non Identifié. »

## Invader was here

Nicolas Kéramidas vous entraîne sur les pas d'Invader, l'un des street-artistes les plus connus de la planète. Pour le Festival, l'auteur de BD part à la recherche de ces petites mosaïques en forme de vaisseaux extraterrestres, que l'on voit fleurir partout, et de leur créateur. Une plongée dans une passion dévorante.

## Flash the street mosaïcs

Nicolas Kéramidas est l'un des plus férus chasseurs de *Space Invaders*, ces collages mosaïques, inspirés d'un célèbre jeu vidéo des années 80 qui habillent les murs de nombreuses villes. Tel un profiler, Nicolas mène l'enquête, mais dans sa quête, le dessinateur n'est pas seul. À ses côtés, d'autres utilisateurs de l'application *FlashInvaders* s'activent pour photographier les quelque 4000 mosaïques disponibles à ce jour...



## INFOS PRATIQUES

6 avril - 25 mai  
 3 Village Graphique  
 Galerie La Manufacture  
 Entrée libre

Rendez-vous p.18

Visites & ateliers p.20



## INFOS PRATIQUES

6 avril - 25 mai  
 3 Village Graphique  
 Galerie La Manufacture  
 Entrée libre

Apéro Rencontre  
 Vendredi 12 avril - 18h30

Visites & ateliers p.20

## ET AU MILIEU COULE DU KETCHUP

## XAVIER DE KEPPER

« Je n'ai pas de formation, je n'ai que des déformations. »

## La tornade XDK

Des couleurs qui claquent, un humour qui clache, Xavier de Kepper a plus d'un feutre à son arc. Pour le Festival, l'artiste, à qui l'on doit l'affiche 2024, accepte de descendre de sa montagne pour afficher son art du détournement feutré. À n'en point douter, ses dessins colorés et son humour grinçant vont faire des émules...

## À la pointe du feutre

Xavier de Kepper dessine aux feutres et revendique un besoin vital de retrouver ainsi une certaine fraîcheur propre à l'enfance. Artiste autodidacte, il a l'art de se réapproprier les images qui nous habitent. Des héros de films ou de séries, en passant par les publicités et les produits de supermarché, il détourne, réinvente et imagine des combinaisons décalées qui - tels des collages juxtaposés - tirent avec humour sur tout ce qui bouge.

DES GENS COMME NOUS  
PTIT MARC

« Petit, je dessinais déjà des tonnes de personnages, et ça ne s'est jamais arrêté. »

## Emporté par la foule

Pilier de feu le fanzine *Mycose*, Ptit Marc peint comme il respire. Son trait agile navigue entre punk à la liégeoise et figuration narrative libre, en s'inspirant du quotidien et des gens qu'il croise. S'il les croque dans leur simplicité - et parfois leur monstruosité - c'est toujours avec humour et dans un rapport d'altérité revendiqué.

## L'important est dans les détails

Ptit Marc s'affranchit de la contrainte des cases. En stakhanoviste de la figuration libre, l'artiste ne triche pas. Il a fait de ses contemporains un inépuisable objet narratif qu'il décline sur toile, sur bois, sur verre, et objets de toutes sortes. Ses créations fourmillent de détails et jouent sur un contraste des complémentaires qui n'est pas toujours voulu : « Je suis daltonien. La bonne nouvelle, c'est que la couleur est écrite sur les pots. »

## INFOS PRATIQUES

6 avril - 25 mai  
 3 Village Graphique  
 Galerie La Manufacture  
 Entrée libre

Apéro Rencontre  
 Vendredi 12 avril - 18h30

Visites & ateliers p.20





## DES ARMES FRÉDÉRIC COCHÉ

« Mes récits sont comme des contes. J'aime que le regard du lecteur s'y projette et imagine au-delà. »

### Récit épique

Frédéric Coché est un as de la gravure. Pour le Festival, l'artiste opère un retour inédit sur *L'Homme Armée*. Ce grand récit navigue entre BD et traité expérimental, et permet, pour la première fois, à son auteur de faire cohabiter ses gravures à l'eau forte et ses impressionnantes toiles de 2 mètres de haut.

### Hulk tout rose

Frédéric Coché se distingue par des albums à la recherche formelle poussée et à la narration elliptique. *L'Homme Armée* est un condensé de sa pratique. On y découvre l'affrontement d'un monstre rose à une cohorte de guerriers moyenâgeux, dans lequel tout ou presque se passe de mots. Un choix assumé puisque, pour Frédéric, son récit se doit d'être le plus ouvert possible pour que le lecteur y conserve une liberté totale d'interprétation.

### INFOS PRATIQUES

6 avril - 25 mai  
 3 Village Graphique  
 Galerie La Manufacture  
 Entrée libre

Apéro Rencontre  
 Vendredi 12 avril - 18h30

Visites p.20

## SHADY ET LE MONDE À L'ENVERS BRECHT VANDENBROUCKE

« How can you stay calm when everything looks such a mess ? »\*

### A fairy tale...

Avec *Shady*, son nouveau personnage, Brecht Vandembroucke a le chic pour questionner les petits travers de l'être humain moderne. De la célébrité en ligne en passant par les sacro-saints selfies, c'est tout un monde de l'ego que l'artiste flamand choisit, pour le Festival, de passer à la moulinette du burlesque et de l'humour corrosif.

### Though not for the faint of heart

Des effets néfastes de l'hyper-connexion en passant par le besoin maladif de reconnaissance ou l'insécurité paralysante qui en découle, Brecht Vandembroucke capte tout avec un sens aigu du détail. Non pas pour juger son prochain, mais plutôt pour amorcer un échange. Coloré, truffé de dérision et de références, il expose son regard, à travers un antihéros à l'égoïsme démesuré, et de très grands formats peints à l'acrylique.

\* Comment fais-tu pour rester calme quand tout va de travers ?



### INFOS PRATIQUES

6 avril - 25 mai  
 3 Village Graphique  
 Galerie La Manufacture  
 Entrée libre

Apéro Rencontre  
 Vendredi 12 avril - 18h30

Visites p.20



## KALÉIDOSCOPE PHILIPPE DERIK

« J'aime faire des personnages que l'on peut voir en un clin d'œil. »

### Big band coloré

Philippe Derik est un sur-vitaminé multi-instrumentiste. Pour le Festival, cet autodidacte s'approprié la galerie *Lieu 9* et imagine une maison dont il détourne les murs à sa sauce. Entre collages de papiers découpés, montages rigolos et grandes fresques de monstres, c'est une avalanche de couleurs qui prend vie...

### Welcome home

Quand ce n'est pas sur des carcasses de voitures, c'est sur d'anciens *blockhaus* que cet artiste chauffe ses jeux graphiques. Multitâche, Philippe Derik peut tout autant travailler sur de petits formats, en papiers découpés, qu'à plus grande échelle en peignant des murs à l'aide de pochoirs. L'artiste s'est depuis longtemps émancipé des codes du graffiti et travaille à partir de formes géométriques, dans un style proche du *cartoon*.



### INFOS PRATIQUES

6 avril - 25 mai  
 2 Galerie Lieu 9 - Office de Tourisme  
 Entrée libre

Visites & ateliers p.21





**GRAVURES ET LIVRES-OBJETS**  
**FRÉDÉRIC COCHÉ**  
**AU LAGON NOIR**

**INFOS PRATIQUES**

6 avril - 25 mai  
 5 Librairie Lagon Noir  
 Entrée libre

**Rencontre**  
**Samedi 13 avril - 17h**

**En fait, des objets**

En lien avec l'exposition *Des Armes* de Frédéric Coché dans le cadre du Village Graphique, la librairie Lagon Noir expose sur ses murs, pendant toute la durée du Festival, une sélection de gravures originales et de livres-objets inédits de la collection *En Fait, Des Objets* qui réunissent, en un même support, textes d'écrivains (Jean-Marie Gleize, Nathalie Quintane, Pierre Parlant...) et œuvres de Frédéric Coché. Le tout est proposé à la vente.

**ENFANTILLAGES**

**ANTONIN LOUCHARD**

« *J'essaye de rendre compte de la mémoire de l'enfance telle qu'elle subsiste chez l'adulte.* »

**Peintures de pouëts...**

Antonin Louchard est depuis longtemps une star du monde de l'édition jeunesse. Pour le Festival, l'artiste se penche sur une autre palette de son talent : la peinture. Pour autant, Antonin n'oublie pas d'où il vient et imagine des créations tournées vers les jouets de l'enfance. Des objets glanés ici ou là et patinés par le temps...

**Et autres amusettes**

Durant 20 ans, Antonin Louchard a glané toutes sortes de figurines, petits soldats et poupées de vide-greniers. L'envie germe alors de les remettre en lumière, en utilisant sa colonne vertébrale artistique : la peinture. *Enfantillages* s'adresse aux adultes qui ont quitté l'enfance sans l'oublier, mais il y a fort à parier que les enfants vont aimer déambuler entre ces portraits de jouets qui les invitent à imaginer une histoire pour chacun d'eux.

**INFOS PRATIQUES**

6 avril - 19 mai  
 4 Musée des Tapisseries  
 Entrée libre

**Apéro Rencontre**  
**Samedi 13 avril - 11h30**

Visites & ateliers p.16 et p.19



**INVOCATIONS**

**NILS BERTHO**

« *J'aime jouer avec les limites de la mémoire photographique.* »

**Improvisation-Saturation**

Nils Bertho investit la plus petite galerie du Festival. Dans cet écrin, le dessinateur raconte sur de grandes toiles les légendes chargées de tension d'un monde peuplé de créatures hybrides. Techniquement, ses travaux se rapprochent du dessin automatique : pas de ligne de construction et une grande place laissée à l'improvisation. Des tableaux sur lesquels Nils passe 300 à 400 heures pour saturer de dessins la rétine du spectateur.



**INFOS PRATIQUES**

6 avril - 27 avril  
 6 Galerie Vincent Bercker  
 Entrée libre

**Apéro Rencontre**  
**Vendredi 5 avril - 18h30**









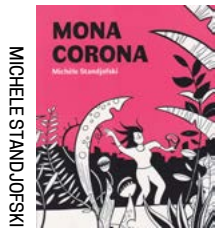
# POP-UP WEEK-END BD

SAMEDI 13 & DIMANCHE 14 AVRIL

Retrouvez la crème de la crème des artistes de BD invité.e.s. Les 13 et 14 avril, le Festival envahit Aix-en-Provence et vous propose un grand week-end BD à travers la ville.

EXPOS ÉPHÉMÈRES, PERFORMANCES, THÉÂTRE DE RUE, CONCERTS, RENCONTRES ET BIEN SÛR DÉDICACES...

## LES ARTISTES INVITÉ.E.S



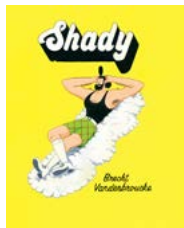
MICHELE STANDJIOFSKI



CHRISTOPHER



BENOÎT CARBONNEL



BRECHT VANDENDROUCKE



DIDIER ZULLI



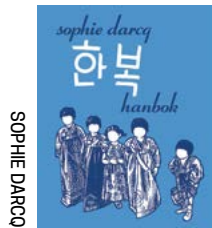
DIDIER TARQUIN



LISA LUGRIN



CHRISTOPHE BATAILLON



SOPHIE DARCO



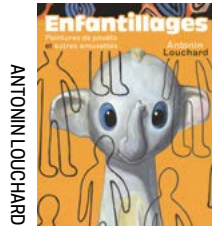
MARION MOUSSE



SOPHIE GUERVE



XAVIER DE KEPER



ANTONIN LOUCHARD



KATIA FOUQUET



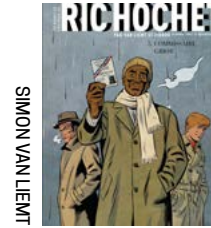
PHILIPPE DERIK



REMI TORREGROSSA



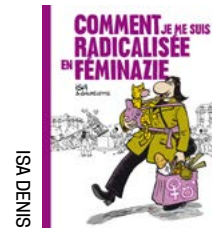
SAE YOUN KOH



SIMON VANLIEMT



LOUKA BUTZBACH



ISA DENIS



JEAN CHRISTOPHE CHAUZY



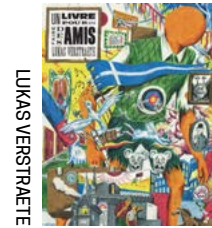
ELODIE LASCAR



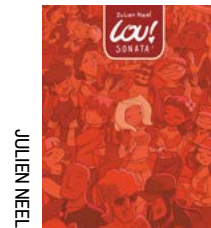
LAURE IBRAHIM



THOMAS AZUELOS



LUKAS VERSTRAETE



JULIEN NEEL



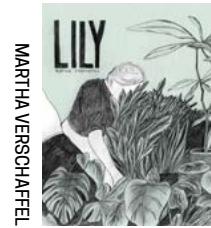
AURELIEN MAURY



JAKOB HINRICH'S



DOMAS



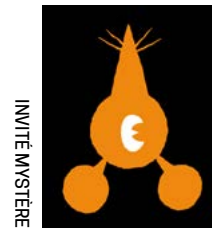
MARTHA VERSCHAFFEL



ALEX NESS



FREDERIC COCHE



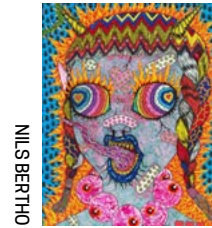
INVITE MYSTÈRE



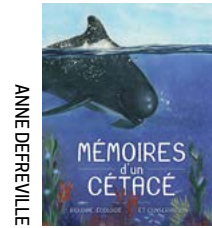
JEROME PUIGROS PUIGENIER



PIT MARC



NLS BERTHO



ANNE DREVILLE



# POP-UP WEEK-END BD

SAMEDI 13 & DIMANCHE 14 AVRIL

## 7 PLACE ET COUVENT DES PRÊCHEURS

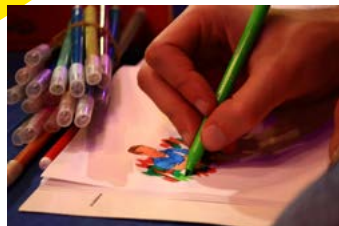
Samedi 13 avril - 10h30-19h

Dimanche 14 avril - 10h30-18h

Entrée libre

À l'occasion de la Biennale d'Aix, la Ville met exceptionnellement à disposition du Festival, le couvent des Prêcheurs qui n'est plus ouvert au public depuis plusieurs années. C'est désormais chose faite pour le Pop-Up Week-End BD qui investit aussi sa grande place.

**AVERTISSEMENT :** La jauge d'accès public au couvent étant limitée, nous vous remercions par avance de votre patience et de votre compréhension.



### LIBRAIRIE & DÉDICACES

Place et couvent des Prêcheurs

La librairie du Festival s'installe au cœur du couvent. Deux espaces permettent de profiter pleinement des auteurs et autrices en signature. En mode *chill*, le jardin du cloître... et sur la place des Prêcheurs, la *Remorque à Livres*, un ancien van à chevaux transformé en librairie éphémère, pour accueillir une écurie d'artistes fougueux.

Avec la complicité des librairies Goulard, La Licorne et La Bédérie.

### RENCONTRES EN TERRASSE

Couvent des Prêcheurs

Rendez-vous croisés avec le plateau des artistes invité.e.s. Sur une petite scène installée au cœur du jardin du couvent, des moments d'échanges conviviaux à partager en famille, pour parler BD, le tout animé par deux journalistes de la presse spécialisée, Lucie Servin et Frédéric Michel, et Peggy Poirier, de la Librairie La Réserve à Bulles à Marseille.



### KAFKA À LA UNE

Couvent des Prêcheurs

L'Allemagne fête cette année le centenaire de la mort de Kafka. Une bonne occasion de rendre hommage à l'auteur, avec la complicité du Centre Franco-Allemand de Provence.

### MÉTAMORPHOSES

Les deux artistes de BD berlinois, Katia Fouquet et Jakob Hinrichs, se réapproprient le court roman *La Métamorphose*, pour en proposer une relecture inédite, en compagnie des élèves de l'ESAAIX et des élèves de l'AdBK de Nuremberg. Le résultat : un journal inédit et une exposition.

### RENCONTRE LECTURE

Samedi 13 avril - 11h

Marie-Philippe Joncheray vous propose une lecture de son roman *J'avance dans votre labyrinthe. Lettres imaginaires à Franz Kafka* (Le Nouvel Attila). Kafka a beaucoup écrit à Milena Jesenská. Si ses lettres sont connues, les réponses de sa traductrice ont disparu. L'autrice se glisse dans les interstices vacants.

### VISITES SECRETS D'ICI

Place et couvent des Prêcheurs

10h30-12h30 et 14h-18h

Si ses origines remontent à 1272, le couvent des Prêcheurs a longtemps été un collège dans lequel de nombreux aixois ont étudié. Exceptionnellement ouvert pour l'occasion, Arthur et Mylène vous font la visite et vous livrent nombre d'anecdotes sur le lieu mais aussi la place du même nom.

### LES CUBITÉNISTES - ARTS DE LA RUE

Place des Prêcheurs



### LA MANIF PEINTE

Venez prendre part à la première manif peinte... et immobile. Une grande partie de rigolade aux slogans les plus improbables. Et n'oubliez pas : « Le sourire est un élastique tendu entre les oreilles ! »



### LA CUBIPOSTALE

Samedi 13 avril  
15h-18h

Dimanche 14 avril  
14h-17h

Une performance-spectacle hilarante où les participants sont invités à créer un décor dans lequel ils se mettent en scène pour créer une véritable carte postale. Un modèle unique à imprimer en direct !

### CONFÉRENCE DU PROFESSEUR PINGOUIN

Couvent des Prêcheurs

Dimanche 14 avril - 16h

L'auteur de BD jeunesse Christophe Bataillon enfle le costume de son alter ego le *Professeur Pingouin*. Un cours magistral qui vous dévoile toutes les astuces pour devenir un grand dessinateur.



### JEUX EN BOIS GRANDEUR NATURE

Place des Prêcheurs

À partir de 4 ans

Samedi 13 avril - 15h-19h

Dimanche 14 avril - 10h30-18h

Mistigri sort les grands jeux ! Venez découvrir, en famille ou entre amis, des jeux d'adresse, de stratégie ou de réflexion aux dimensions hors normes. Ambiance de fêtes populaires garantie.

### DES AUTEURS EN CONCERT

Place des Prêcheurs

Entre deux dédicaces, les auteurs savent aussi faire chauffer les guitares...



### COLD MACHINE

Samedi 13 avril - 17h

Le trio composé de Simon Van Liemt, le dessinateur de *Ric Hochet*, Mathieu Formisano et Michel Triai, enflamme la place des Prêcheurs avec un rock teinté de *flanger* et de *chorus*, proche de la scène post-punk anglaise.



### THE GIBIANS

Dimanche 14 avril - 17h

Le dessinateur Christopher et ses acolytes franco-anglais jonglent entre mélodies *catchies* et *riffs* de guitares pour produire un rock alternatif digne héritier des seventies et de l'indie rock british.



# POP-UP WEEK-END BD

SAMEDI 13 & DIMANCHE 14 AVRIL



## 4 MUSÉE DES TAPISSERIES

### LES ENFANTILLAGES D'ANTONIN LOUCHARD

Entre le couvent des Prêcheurs et le Village Graphique, la star du monde de l'édition jeunesse vous propose, durant deux jours, une halte en sa compagnie au cœur de son exposition.

### APÉRO RENCONTRE

**Samedi 13 avril - 11h30**

Retour à l'essentiel. Antonin Loucharde vous accueille dans son univers pour un moment convivial entouré de jouets patinés par le temps auxquels sa peinture redonne, comme par magie, une seconde vie...

### UN DIMANCHE AU MUSÉE

**Dimanche 14 avril - 15h**

L'auteur s'amuse à jouer le guide de sa propre exposition. Au programme, anecdotes, soldats de plomb et autres poupons. Une occasion de lui poser les vraies questions avant de profiter d'une séance de dédicaces.



## 2 GALERIE LIEU 9 OFFICE DE TOURISME

### RENCONTRE ATELIER - NOS AMIS LES BÊTES

**Samedi 13 et dimanche 14 avril**

**15h-16h30 - À partir de 7 ans**

En spécialiste du collage et du détournement, Philippe Derik vous invite en famille, dans son expo, pour un *relooking* imagé de vos animaux de compagnie préférés. Promis, personne ne sera maltraité pendant l'atelier!



## 5 LIBRAIRIE LAGON NOIR

### RENCONTRE DÉDICACE - FRÉDÉRIC COCHÉ

**Samedi 13 avril - 17h**

Rencontre et dédicace avec Frédéric Coché autour d'une sélection de gravures originales et de livres-objets inédits de la collection *En Fait, Des Objets* présentée à la librairie.

## 8 ESAAIX

### ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART

### CONCERT DE DESSINS - BEYROUTH YA BEYROUTH !

**Samedi 13 avril - 14h30**

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

Six illustrateurs de la scène libanaise proposent une balade dessinée dans le Beyrouth d'aujourd'hui. Leurs traits s'animent sur grand écran pour raconter leur ville tandis que le musicien Ralph N. Chbeir en compose la bande originale en direct. *Beyrouth Ya Beyrouth !* est un cri de joie autant que de douleur...

Avec : Farah Kfoury, Jihad Khatib, Sandra Aboujaoudé, Nathalie Saoud, Lake Nicolas et Michèle Standjofski

En partenariat avec la Biennale d'Aix, l'Institut Français du Liban, l'Académie des Beaux-Arts de Beyrouth, l'Institut de l'Image et l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence.



## 3 VILLAGE GRAPHIQUE

### GALERIE LA MANUFACTURE (CITÉ DU LIVRE)



### PERFORMANCE - DES GENS COMME NOUS

**Samedi 13 et dimanche 14 avril - 14h-18h**

Pour le plaisir des yeux, Ptit Marc, le stakhanoviste de la figuration libre qui fait de ses contemporains un inépuisable objet narratif, se lance dans une performance graphique endiablée à découvrir sur place.



### PERFORMANCE & FLASH TATTOO - BATAILLE AUX FEUTRES

**Samedi 13 et dimanche 14 avril - 14h-18h**

Xavier de Kepper, Nils Bertho et Alex Ness enflamment leurs feutres et se lancent, en direct, dans une *battle* graphique grand format. Quant à ceux qui ont l'encre dans la peau, les trois compères proposent un atelier *flash tattoo* avec des modèles créés pour le week-end.



### VISITE GUIDÉE - LES PETITS SOLDATS

**Samedi 13 et dimanche 14 avril - 14h et 15h30**

Frédéric Coché, en compagnie de l'éditeur Aurélien Gleise qui connaît son œuvre sur le bout des doigts, vous convient à une plongée inédite dans les gravures à l'eau forte de *L'Homme Armée* (Fremok) et vous raconte l'histoire derrière ses impressionnantes toiles de plus de 2 mètres de haut.

Retrouvez plus de détails sur le  
**POP-UP Week-End BD :**  
[bd-aix.com](http://bd-aix.com) / [facebook](https://www.facebook.com) / [instagram](https://www.instagram.com)



## AUTRES RENDEZ-VOUS



### APÉRO-OPÉRA - MADAMA BUTTERFLY

Une soirée d'exception avec Benjamin Lacombe

Dans le cadre de la programmation de l'opéra de Puccini en juillet au Festival d'Art Lyrique, rencontre croisée entre Timothée Picard, dramaturge et professeur de Littérature, spécialiste des imaginaires de la musique et de l'opéra, et l'illustrateur Benjamin Lacombe, autour de son livre, *Madame Butterfly* (Albin Michel). La rencontre est suivie d'une interprétation du *Chœur à bouche fermée*, accompagnée par le dessin en direct de Benjamin. Un verre et une séance de dédicace clôturent la rencontre.

Mardi 16 avril - 19h

12 Amphithéâtre de La Manufacture

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

En partenariat avec La Manufacture et le Festival d'Art Lyrique dans le cadre de son programme *Opéra ON*.

### CHASSEUR D'INVADER À AIX

Nicolas Kéramidas fait la visite

L'auteur de BD vous guide dans votre recherche des *Space Invaders* aixois et vous apprend en direct les petits trucs pour bien débiter votre vie de *flasheur*. La visite est ponctuée d'anecdotes sur la création de l'album *Chasseur d'Invader* (Casterman).

Jeudi 2 mai : 10h et 14h30

Vendredi 3 mai : 10h

Durée : 1h15

2 Office de Tourisme

Réservation par mail (infos@bd-aix.com)

ou par téléphone (04 42 16 80 16).

Nombre limité de places.



#### Dédicace au Village Graphique

Pour clôturer sa venue au Festival, séance de dédicace avec Nicolas Kéramidas, autour de l'album *Chasseur d'Invader*, au cœur de son exposition. La séance est ouverte à tous mais les personnes ayant participé aux visites avec l'auteur sont prioritaires.

Jeudi 2 mai - 16h-18h

3 Village Graphique

Galerie La Manufacture

Entrée libre

### LA BD FAIT SA NUIT DES MUSÉES

Les jouets d'Antonin Louchard comme vous ne les avez jamais vus.

La Nuit Européenne des Musées propose une expérience muséale insolite. À cette occasion, le Festival vous invite à découvrir l'exposition d'Antonin Louchard sous un jour nouveau en passant la soirée aux Musées des Tapisseries en compagnie de poupons, cowboys, indiens et autres figurines.

Samedi 18 mai - Dès 19h

4 Musée des Tapisseries

Entrée libre



## VISITES & ATELIERS

Durant 2 mois, le Festival vous propose de découvrir les univers graphiques des différents artistes invités en participant à des visites et des ateliers pour tous. Ces derniers ont lieu dans les espaces d'exposition et permettent de solliciter l'imagination de chacun. La participation est gratuite (dans la limite des places disponibles). Réservation par mail (infos@bd-aix.com) ou par téléphone (04 42 16 80 16). Durée : 1h30.

### 4 MUSÉE DES TAPISSERIES



#### SILHOUETTES

Visite-atelier

Enfantillages - Antonin Louchard

Venez réaliser la silhouette d'une figurine, d'un jouet, d'une peluche ou d'un personnage dans du papier noir. Les silhouettes fabriquées deviennent ensuite les sujets d'un théâtre d'ombres.

(7-12 ans)

Samedi 20 avril - 14h30

Vendredi 26 avril - 14h30

#### JOUETS

Visite-atelier

Enfantillages - Antonin Louchard

À partir d'une image tirée d'un catalogue ou d'un vrai jouet, les participants imaginent à la craie grasse une nouvelle vie à l'él(u)e de leur cœur en mode cubisme ou fauvisme.

(7-12 ans)

Lundi 22 avril - 14h30

Samedi 27 avril - 14h30

Jeudi 2 mai - 10h30



#### JOUETS

Visite-atelier parents-enfants

Enfantillages - Antonin Louchard

Qui a dit que ce n'est que pour les enfants ? À partir d'une image ou d'un vrai jouet, les parents imaginent avec les enfants une nouvelle vie à l'él(u)e de leur cœur en utilisant la craie grasse.

(4-6 ans)

Jeudi 25 avril - 10h30

Jeudi 2 mai - 14h30

Vendredi 3 mai - 10h30





**3 VILLAGE GRAPHIQUE**

Galerie La Manufacture - Cité du Livre



(6-12 ans)  
 Mercredi 17 avril - 14h30  
 Mardi 23 avril - 10h30  
 Samedi 11 mai - 14h30  
 Mercredi 22 mai - 14h30

**PORTRAIT**  
Visite-atelier**Des gens comme nous - Ptit Marc**

Venez réaliser un portrait avec un trait graphique qui rappelle le mouvement de la nouvelle figuration. Au feutre et au pastel, les personnages apparaîtront dans un style loufoque entre caricature et dessin street-art.



(6-12 ans)  
 Samedi 13 avril - 14h30  
 Lundi 22 avril - 10h30  
 Mardi 23 avril - 14h30  
 Lundi 29 avril - 10h30  
 Samedi 4 mai - 14h30  
 Mercredi 15 mai - 14h30

**PIXELS**  
Visite-atelier**2280 - Jérôme Puigros-Puigener**

En s'inspirant du travail de l'artiste Jérôme Puigros-Puigener, venez représenter, à partir d'une feuille quadrillée, le sujet de votre choix (animal, fleur, personnage...) avec des petits carrés de couleurs coloriés aux feutres.

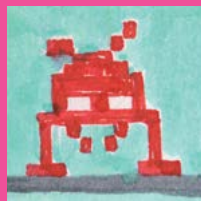
**VISITE VILLAGE GRAPHIQUE****Visite guidée**

Une immersion au cœur du Village Graphique du Festival avec une mise en lumière des œuvres de Brecht Vandenbroucke et de Frédéric Coché.  
 Durée : 1h

**ET SI J'ÉTAIS...**  
Visite-atelier**Et au milieu coule du ketchup - Xavier de Kepper**

Les participants choisissent un personnage de dessin animé ou de livre illustré et s'amuse à détourner son rôle d'origine pour imaginer un nouveau héros. Le dessin se fait aux feutres.

(7-12 ans)  
 Jeudi 25 avril - 14h30  
 Mardi 30 avril - 10h30  
 Vendredi 3 mai - 14h30  
 Samedi 25 mai - 14h30

**SPACE INVADERS**  
Visite-atelier**Chasseur d'Invader - Nicolas Kéramidas**

Venez fabriquer un petit monstre en volume à partir d'un gabarit inspiré des collages mosaïques de *Space Invaders*. Au programme : découpage, collage, et bien sûr le plus important... la mise en couleur !

(4-6 ans)  
 Mardi 30 avril - 14h30  
 (7-12 ans)  
 Mercredi 10 avril - 14h30  
 Samedi 4 mai - 14h30  
 Samedi 18 mai - 14h30



(adultes)  
 Jeudi 25 avril - 17h  
 Vendredi 26 avril - 11h  
 Samedi 27 avril - 11h  
 Samedi 18 mai - 17h  
 Samedi 25 mai - 17h

**2 GALERIE LIEU 9**

OFFICE DE TOURISME

**MONSTER POP**  
Visite-atelier**Kaléidoscope - Philippe Derik**

Envie de réaliser une créature aux formes géométriques colorées à la mode du street-artiste ? C'est par ici !

(6-12 ans)  
 Mercredi 24 avril - 14h30  
 Lundi 29 avril - 14h30  
 Mercredi 22 mai - 10h30

**HORS LES MURS****11 BIBLIOTHÈQUE FUYEAU****HAIRCUT FOOTBALL CLUB**  
Visite-atelier parents-enfants

Rendez-vous à la Bibliothèque de Fuyeau pour admirer la fausse-vraie série de cartes à collectionner du *Haircut Football Club*. Une fois prêt(e), laissez parler votre imaginaire pour réaliser la carte (et la coupe) de vos rêves...

(Dès 6 ans)  
 Mardi 23 Avril - 14h  
 Réservation par mail ([resafuveau@gmail.com](mailto:resafuveau@gmail.com))  
 ou par téléphone (04 42 65 65 24). Durée 1h30

Pour retrouver les autres événements proposés par la Bibliothèque de Fuyeau, rendez-vous sur Facebook.



ANOUK RICARD

Une manifestation soutenue par le

**CNL** CENTRE NATIONAL DU LIVRE[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



# INFOS PRATIQUES LIEUX BD-AIX 2024

## 1 MANÈGE D'ANDRÉA

Place François Villon (Allées Provençales)  
Samedi, dimanche, mercredi et lundi de Pâques  
11h-13h et 15h-19h30  
Mardi, jeudi et vendredi 15h-19h  
Fermé le lundi 8 avril  
**3€ le tour**

## 2 GALERIE LIEU 9 Office de Tourisme

300 av. Giuseppe Verdi  
Lundi au Samedi 8h30-19h  
Dimanche et jours fériés 10h-13h et 14h-18h  
Fermé le 1<sup>er</sup> Mai  
**Entrée libre**

## 3 VILLAGE GRAPHIQUE

Galerie La Manufacture - Cité du Livre  
8-10 rue des Allumettes  
Mardi au samedi 13h-18h  
Ouverture exceptionnelle dimanche 14 avril :  
13h-18h  
Fermé le 1<sup>er</sup> et le 8 mai  
**Entrée libre**

## 4 MUSÉE DES TAPISSERIES

28 place des Martyrs de la Résistance  
Jusqu'au 14 avril :  
tous les jours 10h-12h30 et 13h30-17h  
À partir du 15 avril :  
tous les jours 10h-12h30 et 13h30-18h  
Fermé le mardi et le 1<sup>er</sup> mai  
**Entrée libre** (exposition)

# HORS LES MURS

## 9 ABBAYE DE SILVACANE

RD 561, La Roque d'Anthéron  
Mardi au dimanche 10h-12h45 et 14h-17h15  
**Entrée payante (hors vernissage)**  
Plein tarif : 8 €  
Tarif réduit : 6.50 €  
Gratuit pour les enfants (- 12 ans)  
**Renseignement : 04 42 50 41 69**

## 10 GALERIE JEAN-MARC BOURRY Office de Tourisme

13 cours Foch, La Roque d'Anthéron  
Jusqu'au 30 avril : Mercredi 9h-12h  
Jeudi au samedi 9h-12h et 14h30-18h  
À partir du 1<sup>er</sup> mai : Mardi et mercredi 9h-12h  
Jeudi au dimanche 9h-12h et 14h30-18h  
**Entrée libre**

## 5 LIBRAIRIE LAGON NOIR

3 rue du Bon Pasteur  
Mardi, mercredi 10h30-13h30 et 15h-19h  
Jeudi, vendredi, samedi 10h30-19h  
**Entrée libre**

## 6 GALERIE VINCENT BERCKER

10 rue Matheron  
Mercredi au vendredi 15h-19h  
Samedi 10h-12h30 et 15h-19h  
**Entrée libre**

## 7 PLACE ET COUVENT DES PRÊCHEURS

30-32 place des Prêcheurs  
Samedi 13 avril : 10h30-19h  
Dimanche 14 avril : 10h30-18h  
**Entrée libre**  
*L'accès public au couvent des Prêcheurs étant limité, en cas d'affluence, merci de prendre patience.*

## 8 ESAAIX (ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART)

1 rue Emile Tavan  
**Entrée libre**  
*(dans la limite des places disponibles)*

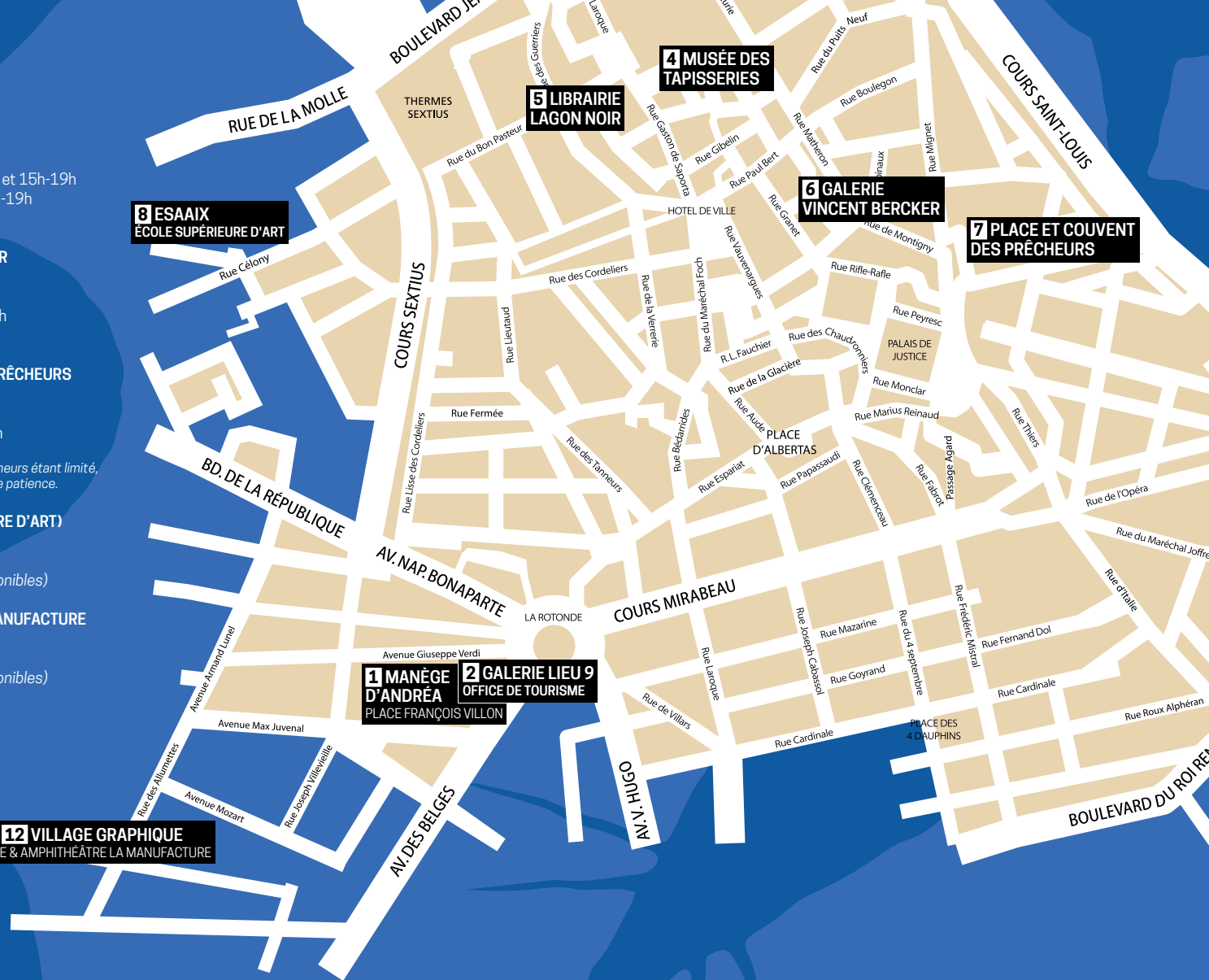
## 12 AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

8-10 rue des Allumettes  
**Entrée libre**  
*(dans la limite des places disponibles)*

## 3 ET 12 VILLAGE GRAPHIQUE GALERIE & AMPHITHÉÂTRE LA MANUFACTURE

## 11 BIBLIOTHÈQUE FUVEAU

Rue Adjudant Marc Scudo, Fuveau  
Mardi et vendredi 16h-18h30  
Mercredi 9h30-18h30  
Jeudi 9h30-12h  
Samedi 9h30-12h30  
**Entrée libre**

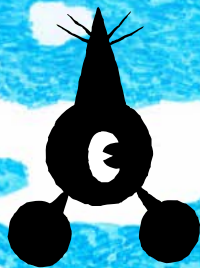


La  
Provence  
change,  
alors  
on  
change  
LaProvence.



LA PROVENCE PARTENAIRE  
DES RENCONTRES DU 9<sup>ÈME</sup> ART





**bd-aix**

.COM

