



SAINT-CHRISTOPHE



BEAUTIFUL LIFE HOTELS



HOTEL - RESTAURANT LE SAINT CHRISTOPHE  
1 avenue des Alcyons - 44500 LA BAULE 02.40.62.40.00  
www.st-christophe.com reception@st-christophe.com



28<sup>e</sup> Écrivains en bord de mer - Noirmoutier - La Baule





## **Yan Balat**

Maire  
de Noirmoutier-en-l'Île

Il est un incontournable des bagages des vacanciers.

Il est un indispensable des trajets en train.

Il est un compagnon indéfectible des plages et piscines.

Il est enfin un ami lors des nuits trop longues où le sommeil se fait désirer.

Un livre, c'est une histoire. Des mots qui sous le talent des écrivains se font best-seller et coups de cœur.

Ces pages qui rassurent, qui permettent de s'évader, de comprendre, d'espérer, de changer d'avis...

Ces mots avec lesquels on joue.

Ces lettres simplement alignées... mais qui changent des vies.

Noirmoutier est ravie de permettre au festival de La Baule de perdurer quelques jours de plus et de recevoir ces écrivains au talent immense.

Bon festival à toutes et tous.

**NOIRMOUTIER-EN-L'ÎLE, Les Salorges**

15 h 00

Lecture par **Maylis de Kerangal**  
d'extraits de son prochain livre à paraître en août  
aux éditions Verticales  
*Jour de ressac*  
suivie d'un entretien avec **Bernard Martin**

17 h 00

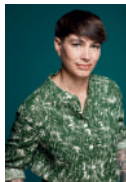
**Joy Sorman** s'entretient avec **Bernard Martin**  
*Le Témoin*, éditions Flammarion

19 h 00

Inauguration officielle



Maylis de Kerangal



Joy Sorman

**L'ÉPINE, à la mairie, salle du conseil**

10 h 30

Lecture de **Gregory Buchert**,  
d'extraits de *Retour sur un départ manqué*, ed. joca seria

**NOIRMOUTIER-EN-L'ÎLE, salle du Blanc-Moutier**

16 h 00

**Marion Lejeune** s'entretient avec **Bernard Martin**  
*L'Escale*, éditions Le bruit du Monde

17 h 00

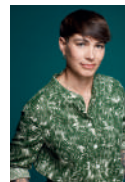
**Emmanuelle Bayamack-Tam** s'entretient avec **Éloïse Guénéguès**

18 h 00

**Marie Darrieussecq** s'entretient avec **Bernard Martin**  
*Fabriquer une femme*, éditions P.O.L



Gregory Buchert



Joy Sorman



Marion Lejeune



Emmanuelle  
Bayamack-Tam



Marie Darrieussecq

**NOIRMOUTIER-EN-L'ÎLE, Port de l'Herbaudière**

12h00

Lecture à quai par **Marion Lejeune**  
d'extraits de *L'Escale*, éditions Le Bruit du Monde  
depuis le bateau O'Abandonado

**LA GUÉRINIÈRE,  
au musée des traditions de l'île**

14h30

Lecture par **Erwan Desplanques**  
d'extraits de *La Part sauvage*, (éditions de l'Olivier)  
suivie d'un entretien avec **Éloïse Guénéguès**

**NOIRMOUTIER-EN-L'ÎLE, salle du Blanc-Moutier**

16h00

**Stéphanie Chaillou** s'entretient avec **Bernard Martin**  
*Le Goût de la trahison*, éditions Noir sur blanc

18 h 00

**Sophie Divry** s'entretient avec **Bernard Martin**  
*Une fantastique histoire d'amour*, Le Seuil

**NOIRMOUTIER-EN-L'ÎLE, La Maison blanche**

19h30

Lecture par **Adrien Girault**  
*Justin Coudures*, éditions de l'Ogre



Marion Lejeune



Erwan Desplanques



Stéphanie Chaillou



Sophie Divry



Adrien Girault

**NOIRMOUTIER-EN-L'ÎLE, Les Salorges**

11 h 00

Performance par **Gregory Buchert**  
« Le Musée domestiqué »

14 h 00

Performance par **Elitza Gueorguieva**  
suivie d'un entretien avec **Éloïse Guénéguès**

15 h 30

Lecture par **Rebecca Lighieri**  
*Le Club des enfants perdus*  
à paraître aux éditions P.O.L en août 2024



Gregory Buchert



Elitza Gueorguieva



Rebecca Lighieri



### **Franck Louvrier**

Maire  
de La Baule-  
Escoublac  
Vice-Président  
du Conseil régional  
des Pays de la Loire

Culture et sport sont des activités totalement complémentaires. Elles interfèrent même parfois l'une dans l'autre de façon tout à fait naturelle.

C'est le cas de ce rendez-vous annuel baulois incontournable des *Ecrivains en bord de mer*, que l'on pourrait assimiler en cette année dédiée à l'Olympisme à un décathlon, une des disciplines d'athlétisme parmi les plus relevées.

Diversité et complémentarité des épreuves : nous allons en effet durant ces quatre jours retrouver de l'écriture sous différentes formes : roman, poésie, essai, philosophie, exercices de traduction... Densité du temps, puisque la manifestation ne dure que le temps d'un week-end, certes allongé.

Internationalisme aussi, car nous allons beaucoup voyager et sur différents continents : Europe, Asie, Amérique du Nord...

Et qualité des performances, avec encore une fois un plateau de participants des plus relevés.

Pour cette 28<sup>e</sup> édition, Brigitte et Bernard Martin nous ont de nouveau gâtés, en faisant venir à la rencontre des lecteurs baulois parmi les meilleurs auteurs de la création littéraire contemporaine. Au-delà d'être de fins lettrés, c'est aussi un de leurs talents.

Il ne faut pas hésiter à le redire : c'est un privilège pour la Ville de La Baule-Escoublac d'accueillir une manifestation littéraire d'une telle qualité.

## Jeudi 11 juillet 2024

- 17h00 Performance et lecture par **Elitza Gueorguieva**  
à propos de *L'Odyssee des filles de l'est*  
éditions Verticales suivie d'un entretien avec **Bernard Martin**
- 18h00 Leçon inaugurale par **Claire Marin**
- 19h00 Inauguration et discours officiels



Elitza Gueorguieva



Claire Marin

## Vendredi 12 juillet 2024

- 11 h 00 Atelier de traduction public et collectif animé par **Olivier Brossard**
- 14h00 **Olivier Brossard** s'entretient avec **Alain Nicolas**  
*Let*, éditions P.O.L
- 15h00 Lecture bilingue par **Lindsay Turner** et **Olivier Brossard**  
*Chansons et ballades*, éditions joca seria
- 16h00 **Nicolas Richard** s'entretient avec **Bernard Martin**  
*La Chanteuse aux trois maris*, éditions Incultes
- 17h00 **Jakuta Alikavazovic** s'entretient avec **Éloïse Guénéguès**  
nouvelle traduction de *Beloved* de Toni Morrison, éditions Bourgois
- 18h00 **Claire Fercak** s'entretient avec **Alain Nicolas**  
*Une existence sans précédent*, éditions Verticales
- 19 h 00 **Erwan Desplanques** s'entretient avec **Bernard Martin**  
*La Part sauvage*, éditions de L'Olivier
- 20 h 00 **LA TRADUCTION LITTÉRAIRE À L'HEURE DE L'IA**  
avec **Jakuta Alikavazovic, Olivier Brossard**  
**Marc Chénétier, Nicolas Richard**



Olivier Brossard



Lindsay Turner



Nicolas Richard



Jakuta Alikavazovic



Claire Fercak



Erwan Desplanques



Marc Chénétier

## Samedi 13 juillet 2024

11h00 Atelier de traduction public et collectif animé par **Olivier Brossard**

14h00 **Chloé Delaume** s'entretient avec **Éloïse Guénéguès**  
*Pauvre folle*, Le Seuil et *Phallars*, éditions Point

15h00 **Marie Nimier** s'entretient avec **Alain Nicolas**  
*Confidences tunisiennes*, éditions Gallimard

16h00 **Alexandre Labruffe** s'entretient avec **Bernard Martin**  
*Cold case*, éditions Verticales

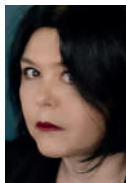
17h00 **Dimitri Rouchon-Borie** s'entretient avec **Éloïse Guénéguès**  
*Le Chien des étoiles*, Le Tripode

18h00 **Dea Liane** s'entretient avec **Bernard Martin**  
*Georgette*, éditions de L'Olivier

19h00 **Marion Lejeune** s'entretient avec **Eloïse Guénéguès**  
*L'Escal*, éditions Le Bruit du Monde

### AFFINITÉS ÉLECTIVES

20 h 00 Dialogue entre **Claire Marin** et **Claire Fercak**



Chloé Delaume



Marie Nimier



Alexandre Labruffe



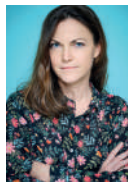
Dimitri Rouchon-Borie



Déa Liane



Marion Lejeune



Claire Marin



Claire Fercak

## Dimanche 14 juillet 2024

11h00 Atelier de traduction public et collectif animé par **Olivier Brossard**

14h00 **Adrien Girault** s'entretient avec **Alain Nicolas**  
*Justin Coudures*, L'Ogre



Adrien Girault



## Jakuta Alikavazovic

---

Jakuta Alikavazovic est une romancière et traductrice. Elle suit ses études à l'École normale supérieure, séjourne aux États-Unis, en Écosse, en Italie. Agrégée d'anglais, elle enseigne à la Sorbonne. Elle publie en 2006 *Histoires contre nature*, un recueil de nouvelles aux éditions de L'Olivier. L'année suivante paraît son premier roman chez le même éditeur, *Corps volatils* pour lequel elle reçoit le Goncourt du premier roman et des critiques très élogieuses. En 2010, elle publie son second roman, *Le Londres – Louxor*. Il bénéficie d'un accueil très enthousiaste de la part de la presse et se retrouve dans la sélection du Prix du Livre Inter. En 2012, elle publie *La Blonde et le Bunker*, qui remporte la mention spéciale du jury du prix Wepler. De 2013 à 2014, elle est pensionnaire de la villa Médicis. Son quatrième roman, *L'Avancée de la nuit*, paru en 2017, est dans la sélection du prix littéraire du journal Le Monde, du Prix Médicis et du Prix Femina. Elle a traduit plusieurs ouvrages de l'anglais dont *L'enchanteur: Nabokov et le bonheur* de Lila Azam Zanganeh et *Au départ d'Atocha et 10:04* de Ben Lerner et tout récemment *Beloved* de Tony Morrison. En 2021, *Comme un ciel en nous* (Stock) obtient le prix Médicis de l'essai. Jakuta Alikavazovic contribue depuis 2019 à la chronique « écritures » du journal *Libération*. En 2022, les éditions de L'Olivier publient *Faites un vœu*, un recueil de ces textes. Son œuvre est traduite dans plusieurs langues.

On retrouve Jakuta Alikavasovic:

- **vendredi 12 juillet à 17 heures - La Baule**

pour une entretien avec Éloïse Guénéguès

- **jeudi 12 juillet à 20 heures - La Baule**

pour une table ronde sur le sujet La traduction littéraire à l'heure de l'IA en compagnie d'**Olivier Brossard, Nicolas Richard** et **Marc Chénétier**





## Emmanuelle Bayamack-Tam

---

### Rebecca Lighieri

---

Rebecca Lighieri lira en avant-première à Noirmoutier son prochain livre à paraître en août aux éditions P.O.L *Le Club des enfants perdus*. Pour mémoire Rebecca Lighieri avait lu, en 2022, son précédent ouvrage *La Treizième heure* alors signé Emmanuelle Bayamack-Tam à Noirmoutier en avant-première déjà! avant d'obtenir cette même année le Prix Médicis puis le Prix Landerneau.

Sous le nom de Rebecca Lighieri, elle a reçu le Prix littéraire de la ville d'Arcachon en 2017 pour son livre *Les Garçons de l'été* et le Prix littéraire des lycéens des Pays de la Loire en 2022 pour son roman *Il est des hommes qui se perdront toujours*.

On retrouve Rebecca Lighieri :

- **vendredi 5 juillet à 17 h 00 - Noirmoutier-en-l'île**  
**salle du Blanc-Moutier**

pour un entretien avec Éloïse Guénéguès

- **dimanche 7 juillet à 15 h 30 - Noirmoutier-en-l'île**  
**Les Salorges**

pour une lecture d'extraits de *Le Club des enfants perdus*  
à paraître le 22 août aux éditions P.O.L



## Olivier Brossard

---

Olivier Brossard est un universitaire, poète, traducteur et spécialiste de la poésie américaine contemporaine. Né en 1968, il est une figure reconnue dans le domaine des études littéraires, en particulier pour son travail sur la poésie américaine et son rôle de passeur culturel entre les littératures anglophone et francophone.

Olivier Brossard est professeur à l'Université Paris Est Marne-la-Vallée, où il enseigne la littérature américaine et la traduction.

Brossard est lui-même poète comme en témoigne *Let* un recueil paru en 2024 aux éditions P.O.L.

En tant que traducteur, Olivier Brossard a joué un rôle crucial dans l'introduction de la poésie américaine contemporaine au public francophone. Il a traduit des œuvres de poètes américains majeurs tels que John Ashbery, Frank O'Hara, Keith Waldrop ou encore Ron Padgett. Il dirige la collection nord-américaine des éditions joca seria.

On retrouve Olivier Brossard :

**- le 12 juillet à 14 h 00 à La Baule**

pour un entretien avec Alain Nicolas  
et une lecture de *Let* paru aux éditions P.O.L

**- jeudi 12 juillet à 20 h 00 - La Baule**

pour une table ronde sur le sujet La traduction littéraire à l'heure de l'IA  
en compagnie de **Nicolas Richard, Jakuta Alikavazovic**  
et **Marc Chénétier**



## Gregory Buchert

---

Gregory Buchert est né à Haguenau en 1983. Artiste et écrivain, ses vidéos, performances et conférences ont notamment été vues au Centre Georges Pompidou, au Centre National des Arts Plastiques, au Fresnoy - Studio National, et dans divers FRAC. Largement salué par la critique, *Malakoff*, son premier roman, est paru en mars 2020 aux éditions Verticales. Il poursuit aujourd'hui une œuvre à mi-chemin entre littérature et arts visuels. Son dernier livre a paru aux éditions Joca seria en 2024 sous le titre *Retour sur un départ manqué*.

Loin des lumières et des cimaises d'exposition, la conférence « Le Musée domestiqué » s'attache à exhumer et à produire les archives d'œuvres oubliées, pour les retisser au travers d'une évocation mélancolique interrogeant le poids de ce qui nous reste sur les bras. Un récit gigogne où s'entremêlent des voix d'artistes, des souvenirs d'expositions, des histoires de poussière, de bricolage et d'héritage.

On retrouve Gregory Buchert:

**- vendredi 5 juillet à 10 h 30 - L'Épine  
salle du conseil**

pour une lecture d'extraits de *Retour sur un départ manqué*  
paru aux éditions Joca seria.

**- dimanche 7 juillet - à 11 h 00 - Noirmoutier-en-l'île  
Les Salorges**

pour sa conférence multimédia intitulée « Le Musée domestiqué »



© James Weston

## Stéphanie Chaillou

---

Autrice de poésie et de fiction, Stéphanie Chaillou publie son premier roman en 2015, *L'Homme incertain*, son deuxième roman, *Alice ou le choix des armes*, fait partie de la sélection « prix Révélation 2016 » de la SGDL. *Le Bruit du monde*, qui paraît en 2018, est sélectionné pour le Prix littéraire des lycéens des Pays de Loire et le Prix littéraire des lycées de la région Île-de-France; il fait l'objet, en 2021, d'une adaptation radiophonique par l'Atelier fiction de France Culture. Stéphanie Chaillou écrit également des textes pour la jeunesse. Son dernier roman paru cette année *Le Goût de la trahison* se passe en très grande partie sur l'île de Noirmoutier.

On retrouve Stéphanie Chaillou :

- **samedi 6 juillet à 16 h 00 - Noirmoutier-en-l'Île  
salle du Blanc-Moutier**  
pour une lecture d'extraits de *Le Goût de la trahison*,  
paru aux éditions Noir sur Blanc  
suivi d'un entretien avec Bernard Martin



## Marc Chénétier

---

Né en 1946, Marc Chénétier est un grand spécialiste de la fiction américaine contemporaine, il l'a enseignée en France, en Angleterre et aux États-Unis (Stanford, Université de Virginie...)

Il est aussi le traducteur d'environ soixante-dix œuvres de littérature américaine (Willa Cather, Richard Brautigan, John Ashbery, Russell Banks, Vachel Lindsay, Denis Johnson, F.S. Fitzgerald, Jack London...) On lui doit un ouvrage *La Perte de l'Amérique* paru chez Belin en 2020 qui est une référence pour tous ceux qui s'intéressent à la littérature américaine.

On retrouve Marc Chénétier :

**- jeudi 12 juillet à 20 h 00 - La Baule**

pour une table ronde sur le sujet La traduction littéraire à l'heure de l'IA en compagnie d'**Olivier Brossard**, **Jakuta Alikavazovic** et **Nicolas Richard**



## Marrie Darrieussecq

---

Marie Darrieussecq est une écrivaine française bien connue, née le 3 janvier 1969 à Bayonne. Elle est aussi traductrice et psychanalyste. Son premier roman *Truismes*, publié alors qu'elle est âgée de 27 ans et qui relate la métamorphose d'une femme en truie, rencontre un succès mondial. Vendu à plus d'un million d'exemplaires en France et à l'étranger, il est traduit dans une quarantaine de langues. En 2013, elle reçoit le prix Médicis et le prix des prix littéraires pour son roman *Il faut beaucoup aimer les hommes*.

Parmi ses ouvrages récents, *Pas dormir* en 2021 et cette année, *Fabriquer une femme*. Tous ses livres ont paru chez P.O.L.

On retrouve Marie Darrieussecq :

**- vendredi 5 juillet à 18 heures - Noirmoutier-en-l'Île  
salle du Blanc-Moutier**  
pour un entretien avec Bernard Martin



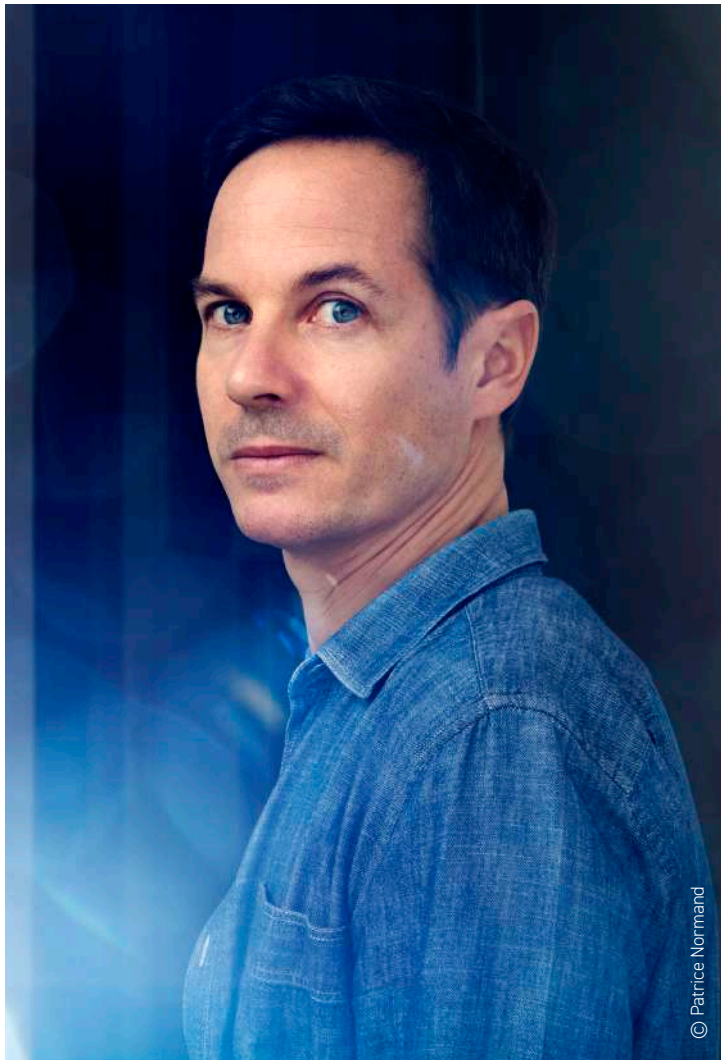
## Chloé Delaume

---

Chloé Delaume est née en 1973. Elle pratique l'écriture sous de multiples formes et supports depuis la fin des années 90, où elle publiait dans des revues. Son premier ouvrage *Les Mouffettes d'Atropos*, est sorti en 2000 aux feues éditions farrago. Depuis, elle a écrit une trentaine de livres : romans, textes expérimentaux, fragments poétiques, théâtre, essais, autofictions. Lauréate du Prix Décembre 2001 pour *Le Cri du Sablier*, elle a été pensionnaire à la Villa Médicis en 2011-2012. En 2020, son roman *Le cœur synthétique*, paru au Seuil dans la collection Fiction & Cie, a obtenu le Prix Médicis. En 2023, elle a publié *Pauvre folle*, chez le même éditeur. En avril 2024, la collection Points féminismes publie *Phallers*.

On retrouve Chloé Delaume :

- **samedi 13 juillet à 14 h 00 - La Baule**  
pour un entretien avec Éloïse Guénéguès à propos de *Pauvre folle*, Seuil  
et *Phallers*, éditions Point



© Patrice Normand

## Erwan Desplanques

---

Né en 1980, Erwan Desplanques est écrivain et journaliste indépendant. Diplômé de l'École supérieure de journalisme (ESJ) de Lille, il a travaillé quinze ans à la rédaction de l'hebdomadaire *Télérama*. En 2013, il a publié son premier roman aux éditions de L'Olivier, *Si j'y suis*, suivi en 2016 par un recueil de nouvelles, chez le même éditeur, *Une Chance unique*, sélectionné pour le prix Goncourt de la nouvelle et adapté au cinéma puis ce fut *L'Amérique derrière moi* en 2019. Cette année est paru un merveilleux recueil de nouvelles *La Part sauvage*. Il vit et travaille aujourd'hui dans le Sud-Ouest de la France.

On retrouve Erwan Desplanques :

- **samedi 6 juillet à 14 h 30 - La Guérinière,  
musée des traditions de île**

pour une lecture d'extraits de *La Part sauvage* paru aux éditions de L'Olivier. La lecture sera suivie d'un entretien avec Éloïse Guénéguès,

- **vendredi 12 juillet à 19 h 00 - La Baule  
chapelle Sainte-Anne**

pour un entretien avec Bernard Martin  
à propos de *La Part sauvage*.





© Bénédicte Roscot

## Sophie Divry

---

Sophie Divry est née à Montpellier en 1979 et vit actuellement à Lyon. Elle a reçu la mention spéciale du prix Wepler pour *La Condition pavillonnaire* et le prix de la Page 111 pour *Trois fois la fin du monde*. *Fantastique Histoire d'amour* est son septième roman. Avec sensibilité, elle allie l'art du récit et une exploration de nos sociétés contemporaines.

On retrouve Sophie Divry :

- **samedi 6 juillet à 18 h 00** - Noirmoutier-en-l'Île  
salle du **Blanc-Moutier**  
pour une entretien avec Bernard Martin



Photo: Céline Nieszawer - Leextra

## Claire Fercak

---

Née en 1982, Claire Fercak est l'auteure, aux Éditions Verticales, de quatre romans, *Rideau de verre* (2007; *J'ai lu*, 2010), *Histoires naturelles de l'oubli* (2015), *Ce qui est nommé reste en vie* (2020). Elle a écrit des ouvrages pour la jeunesse à L'École des loisirs, une fiction sur un groupe de rock The Smashing Pumpkins, *Tarantula Box Set* (Le Mot et le reste) et *Chants magnétiques* avec son chanteur Billy Corgan (Léo Scheer, coll. « Laureli », 2010), ainsi qu'un texte *Ces morts qu'on n'accompagne pas* dans le volume collectif *Tracts de crise. Un virus et des hommes* (Gallimard, 2020), et un roman *Après la foudre* (Éditions Arthaud, 2021). Elle a fait partie des artistes invités à l'Akademie der Künste, l'Académie des arts de Berlin. Son dernier livre, *Une existence sans précédent*, a paru aux éditions Verticales en janvier 2024. Claire Fercak est par ailleurs éditrice.

On retrouve Claire Fercak :

- **vendredi 12 juillet à 18 h 00 - La Baule**  
pour un entretien avec Alain Nicolas  
à propos de *Une existence sans précédent*



## Adrien Girault

---

Adrien Girault est né en 1990. Après des études dans les métiers du livre, il assure quelques missions précaires dans la communication. Le reste du temps, il marche dans la ville, avale des matches de football et des films. Il a publié trois romans aux éditions de l'Ogre, *Rabot* en 2018, *Monde ouvert* en 2020 et *Justin Coudures* en 2023.

Avec *Justin Coudures*, Adrien Girault crée un univers singulier et insidieusement attachant. Il écrit le roman d'une classe modeste et bruyante, qui part en vacances à la mer et veut croire que la beauté est à tout le monde. Un récit initiatique universel, qui porte un regard tendre et drôle sur un passage à l'âge adulte fait de rage et de désillusions.

On retrouve Adrien Girault :

**- samedi 6 juillet à 19h 30 - Noirmoutier-en-l'île  
La Maison Blanche**

pour une lecture d'extraits de *Justin Coudures*,  
paru aux éditions de L'Ogre

**- dimanche 14 juillet à 14 h 00 - La Baule  
chapelle Sainte-Anne**

pour un entretien avec Alain Nicolas



© Francesca Montovani - éditions Gallimard

## Elitza Gueorguieva

Elitza Gueorguieva, née en 1982 à Sofia, Bulgarie, est une écrivaine, réalisatrice et performeuse française. Après des études en journalisme et en sciences politiques à l'Université de Sofia, elle poursuit son parcours académique en France, où elle s'inscrit à un master de création littéraire à l'Université Paris 8.

Elle se fait remarquer sur la scène littéraire avec son premier roman, *Les Cosmonautes ne font que passer* (2016), publié chez Verticales. Ce livre, à la fois touchant et humoristique, explore les souvenirs de jeunesse en Bulgarie à travers le prisme de l'effondrement du bloc soviétique. L'ouvrage est bien accueilli par la critique et reçoit plusieurs distinctions, dont le Prix SGDL Révélation.

Son écriture est souvent teintée d'humour et de mélancolie comme en témoigne son roman paru cette année *L'Odyssée des filles de l'est*.

En tant que réalisatrice, Elitza Gueorguieva a signé plusieurs courts-métrages et documentaires. Son film *Chaque mur est une porte* (2017) revisite la transition post-communiste en Bulgarie à travers les archives personnelles et médiatiques. Le documentaire a été salué dans plusieurs festivals internationaux pour sa sensibilité et son regard introspectif sur l'histoire contemporaine. En 2021 elle réalise *Notre endroit silencieux* un documentaire consacré à son amie écrivaine Aliona Gloukhova.

On retrouve Elitza Gueorguieva :

**- dimanche 7 juillet à 14 h 00 - Noirmoutier-en-l'île  
les Salorges**

pour une performance suivie d'un entretien avec Éloïse Guénéguès

**- jeudi 11 juillet à 17 h 00 - La Baule  
chapelle Sainte-Anne**

pour une performance suivie d'un entretien avec Bernard Martin



© Francesca Montovani - éditions Gallimard

## Maylis de Kerangal

---

Maylis de Kerangal lira en avant-première à Noirmoutier son nouveau livre *Jour de ressac* à paraître chez Verticales à la mi-août. Celui-ci fera l'événement à n'en pas douter comme chacun de ses livres. Depuis *Naissance d'un pont*, Prix Médicis 2010, chacun de ses livres rencontre un très grand succès tant critique que public, en particulier *Réparer les vivants* qui obtint le Prix Télérama-France-Culture, le Grand Prix RTL-Lire, le Prix des lecteurs de L'Express, le Prix Relay et le Prix Orange du livre.

On retrouve Maylis de Kérangal :

**- jeudi 4 juillet à 15 h 00 - Noirmoutier-en-L'Île  
Les Salorges**

pour une lecture de son nouveau roman *Jour de ressac*  
à paraître aux éditions Verticales en août.

La lecture sera suivie d'une entretien avec Bernard Martin



© Francesca Montovani - éditions Gallimard

## Alexandre Labruffe

---

Alexandre Labruffe est né à Bordeaux en 1974. Après des études de chinois, il a été en poste dans des Alliances françaises en Chine puis en Corée du Sud. En 2008, il a publié avec Benjamin Limonet un récit expérimental à 4 mains, *Battre Roger* (éditions D'ores et déjà). Collaborant à divers projets artistiques, il a assuré des charges de cours à l'Université de Cergy (Arts et Cinéma), avant d'être nommé en octobre 2019 attaché culturel à Wuhan. Il a également co-scénarisé un film du réalisateur coréen Jeon So-oil, *Last movie* (2021). Aux Éditions Verticales, il est déjà l'auteur de trois livres très remarquables : *Chroniques d'une station-service* (2019, Prix Maison Rouge ; Folio, 2021), traduit en allemand, en russe et en chinois ; *Un hiver à Wuhan* (2020) qui met en perspective le début de l'épidémie de coronavirus avec ses divers séjours en Chine depuis deux décennies ; et l'autofiction *Wonder Landes*, (2021 ; Folio, 2023). *Cold case* (2024) est son quatrième livre chez Verticales.

On retrouve Alexandre Labruffe :

- **samedi 13 juillet à 16 h 00 - La Baule**

pour un entretien avec Bernard Martin

à propos de *Cold case* paru aux éditions Verticales cette année



## Marion Lejeune

---

Marion Lejeune est née en 1988 à Grenoble. Elle a voyagé en Islande, dans les pays scandinaves et en Russie, où elle a glané autant de sensations que d'idées d'histoires. Après avoir brièvement enseigné, elle travaille aujourd'hui dans l'édition et plus précisément chez Flammarion, comme éditrice de la collection de poche « GF ».

*L'Escale* paru aux éditions Le Bruit de monde est son premier roman. Grigori est marin sur le Gren, un voilier de commerce norvégien qui vit ses derniers voyages. Menacé de mort par un camarade pour une histoire de dette, il profite d'une escale sur l'Archipel, territoire isolé de l'Atlantique nord, pour trouver refuge à terre. Grigori traverse des paysages peuplés de moutons et de vent, et découvre la vie des insulaires. Parmi eux, Alda, qui cherche des œufs d'oiseaux sauvages dans les falaises et les instituteurs Jon et Halle. D'autres aussi, venus de loin et que l'Archipel réunit : un voyageur du Gren dont la mémoire vacille, des chasseurs de baleine éméchés, une riche botaniste...

On retrouve Marion Lejeune :

- **vendredi 5 juillet à 16 h 00 - Noirmoutier-en-l'Île**  
**salle du Blanc-Moutier**

pour un entretien avec Bernard Martin

- **samedi 6 juillet à 12 h 00 - Noirmoutier-en-l'île**  
**Port de l'Herbaudière** (passerelle de l'O'Abandonado)

pour une lecture d'extraits de *L'Escale*  
paru aux éditions Le Bruit du Monde.

- **samedi 13 juillet à 19 h 00 - La Baule**  
**chapelle Sainte-Anne**

pour un entretien avec Éloïse Guénéguès



## Dea Liane

---

Née en 1990 dans une famille syro-libanaise, Dea Liane est comédienne. Après des études à Sciences Po, elle a fait l'école du Théâtre National de Strasbourg (TNS) sous la direction de Stanislas Nordey, puis a travaillé dans les réseaux du théâtre public, jouant sous la direction de metteurs en scène de premier plan. En février 2003, elle a écrit *Le Cœur au bord des lèvres*, un spectacle autour d'Asmahan qui s'est joué au théâtre de l'Athénée et dans lequel elle a également interprété le rôle-titre et chanté. Elle fait son entrée sur la scène littéraire avec le roman *Georgette*, paru en août 2023 aux éditions de L'Olivier. *Georgette* est une domestique, comme il est coutume d'en avoir dans les familles bourgeoises mais pour la narratrice, elle est surtout une seconde mère, aimante et indispensable. Cette contradiction entre son statut social inférieur et la place qu'elle occupe au quotidien dans la vie de la famille est au cœur de ce récit subtil et délicat.

On retrouve Dea Liane :

**- samedi 13 juillet à 18 h 00 - La Baule**  
pour un entretien avec Bernard Martin





Photo : Céline Nieszawer © Flammarion

## Claire Marin

---

Claire Marin est enseignante en philosophie. Elle est l'autrice de plusieurs ouvrages consacrés aux questions de la maladie et de la santé : *Hors de moi* (Allia, 2008) Prix littéraire de l'Académie de médecine, *L'homme sans fièvre* (Armand Colin, 2013) et *La Maladie, catastrophe intime* (PUF, 2014). *Violences de la vie, violences de la maladie* a reçu le Prix éthique et société Pierre Simon en 2010. *Rupture(s)* (L'Observatoire, 2019) et *Les Débuts* (Autrement, 2023).

Dans la préface à l'ouvrage d'entretiens (*Vivre autrement, Le Monde, L'Aube*, 2021) qu'il a eu avec elle Nicolas Truong présente ainsi Claire Marin : « Son écriture philosophique est empreinte d'une immense clarté. Claire Marin est pourtant une philosophe des épreuves de la vie – ruptures, deuils, maladie –, une analyste de ces états limites où les frontières de l'identité se brouillent et lors desquels la couleur des sentiments n'est pas aisée à démêler. Mais elle parvient toujours à dégager une idée d'une émotion, à tirer un concept d'un affect. À trouver les mots pour décrire une douleur, explorer une faille, un tourment ou accompagner un élan. »

On retrouve Claire Marin :

- **jeudi 11 juillet à 18 h 00 - La Baule**  
pour sa leçon inaugurale.
- **samedi 13 juillet à 20 h 00 - La Baule**  
pour une conversation avec **Claire Fercak**



© Francesca Mantovani - éditions Gallimard

## Marie Nimier

---

Marie Nimier a écrit seize romans publiés chez Gallimard et traduits dans de nombreux pays, dont *Sirène* en 1985, couronné par l'Académie française et la Société des Gens de Lettres. Parmi ses autres œuvres, on compte *La Girafe*, *Anatomie d'un cœur*, *L'Hypnotisme à la portée de tous*, *La Caresse*, *Celui qui court derrière l'oiseau*, *Domino* (prix Printemps du roman), *La Nouvelle pornographie*, *La Reine du Silence* (Prix Médicis 2004), *Les Inséparables* (Prix Georges Brassens et Prix des Lycéens d'Evreux), *Photo-Photo*, *Je suis un homme* et *La Plage*. En 2022 a paru *Petite sœur* et cette année *Confidences tunisiennes*.

Outre ses romans, Marie Nimier écrit des albums pour enfants (*Mimine et Momo*, *Les Trois Sœurs Casseroles*, *La Kangouroute*), du théâtre, des pièces radiophoniques et des chansons pour divers artistes tels que Jean Guidoni, Juliette Gréco, et Eddy Mitchell. Un cabaret littéraire regroupant ses textes et chansons a été interprété par Enzo Enzo et mis en scène par Isabelle de Botton en 2016-2017.

Elle a aussi publié un recueil de textes pour la danse, inspirant le spectacle *À quoi tu penses ?* chorégraphié par Dominique Boivin. Elle collabore régulièrement avec la compagnie des Guêpes rouges (mise en scène Rachel Dufour).

Marie Nimier a également écrit pour le cinéma, adaptant *L'Hypnotisme à la portée de tous* en film sous le titre *Dormez je le veux*, et co-écrivant des films comme *Un amour (roman)* et *Barrage*.

On retrouve Marie Nimier

**- samedi 13 juillet à 15 h 00 - La Baule**  
pour un entretien avec Alain Nicolas  
à propos de *Confidences tunisiennes*, Gallimard



© Jérôme Schmid

## Nicolas Richard

---

Nicolas Richard est né en 1963. Membre du collectif Inculte, il a traduit de nombreux auteurs de langue anglaise (Richard Brautigan, Thomas Pynchon, Woody Allen, Allen Ginsberg, Patti Smith, Leonard Cohen, Quentin Tarantino, etc.) et publié plusieurs fictions (dont *La Dissipation*, Inculte, 2018) ainsi qu'un livre sur son expérience de traducteur (*Par instants, le sol penche bizarrement*, Robert Laffont, 2021). Il a reçu le prix Maurice-Edgar Coindreau en 2013 pour sa traduction du roman de Russell Hoban, *Enig Marcheur* (éd. Monsieur Toussaint Louverture). En 2024 a paru un roman chez Inculte *La Chanteuse aux trois maris*.

On retrouve Nicolas Richard :

- **jeudi 12 juillet à 16 h 00 - La Baule**

pour un entretien avec Bernard Martin

à propos de *La Chanteuse aux trois maris*, éditions Incultes

- **jeudi 12 juillet à 20 h 00 - La Baule**

pour une table ronde sur le sujet La traduction littéraire à l'heure de l'IA  
en compagnie d'**Olivier Brossard**, **Jakuta Alikavazovic**  
et **Marc Chénétier**



## Dimitri Rouchon-Borie

---

Dimitri Rouchon-Borie est né en 1977 à Nantes. Il est journaliste spécialisé dans la chronique judiciaire et le fait divers. Il est l'auteur de *Au tribunal, chroniques judiciaires* (La Manufacture de livres, 2018). Il est l'auteur au Tripode de *Le Démon de la Colline aux Loups* (lauréat de nombreux prix, dont le Prix des Inrockuptibles et le Prix Première de la RTBF, 2021), *Ritournelle* (2021), *Fariboles* (2022) et *Le Chien des étoiles* (2023).

On retrouve Dimitri Rouchon-Borie :

- **samedi 13 juillet à 17 h 00 - La Baule**  
pour une entretien avec Éloïse Guénéguès  
à propos de *Le Chien des étoiles*, *Le Tripode*



## Joy Sorman

---

Joy Sorman est une écrivaine, chroniqueuse de télévision et animatrice radio. En 2005, elle écrit son premier roman, un manifeste pour un « féminisme viril » intitulé *Boys, Boys, Boys*. Joy Sorman a collaboré à des médias audiovisuels (Ça balance à Paris sur Paris Première, la Matinale de Canal+ et sur France Inter).

En 2013, elle reçoit le prix François-Mauriac de l'Académie française pour *Comme une bête* (2012). Son livre, *La peau de l'ours* (2014), est le récit d'une créature mi-ours mi-homme. À la fois conte fantastique et philosophique, il a fait partie de la sélection au prix Goncourt en 2014.

Joy Sorman a partagé le quotidien des patients et des soignants d'une unité de soins psychiatriques pendant un an. En 2021, elle publie *À la folie* (Flammarion), son quatorzième livre. Chez le même éditeur sort, en janvier 2024, *Le Témoin*, un roman écrit après avoir suivi pendant un an, une fois par semaine, les audiences du palais de Justice de Paris Porte de Clichy. À Noirmoutier elle rencontrera Dominique Verdeilhan célèbre chroniqueur judiciaire qui vit dorénavant sur l'île et dont vient de paraître *Les Cabossés de la justice* aux éditions du Rocher.

On retrouve Joy Sorman :

- **jeudi 4 juillet à 17 h 00 - Noirmoutier-en-l'île**

**Les Salorges**

pour une table ronde avec **Dominique Verdeilhan** sur le thème  
La justice est-elle juste ?

- **vendredi 5 juillet à 14 h 30 - Noirmoutier-en-l'île**

**salle le Blanc-Moutier**

pour un entretien avec Bernard Martin



## Lindsay Turner

---

Lindsay Turner est poète et traductrice (Ryoko Sekiguchi, Stéphane Bouquet, Anne Dufourmantelle, Richard Rechtman, Liliane Giraudon, autres). Elle a publié dans de nombreuses revues (*Lana Turner Journal*, *The New York Review of Books*, *Boston Review*, *Kenyon Review*). Son premier recueil de poèmes, *Songs & Ballads*, a paru en 2018 chez Prelude Books et son deuxième, *The Upstate*, paraîtra chez The University of Chicago Press en automne 2023. Elle est docteur d'anglais de l'Université de Virginie et vit actuellement à Cleveland, Ohio, où elle enseigne à Case Western Reserve University.

On retrouve Lindsay Turner :

- **vendredi 12 juillet à 14 h 00 - La Baule**

pour une lecture bilingue de son ouvrage *Chansons & ballades*,  
traduit par Stéphane Bouquet aux éditions joca seria

Ancrée au cœur de La Baule les Pins, et également au cœur du Pouliguen et de Pornichet, la Librairie Lajarrige est très heureuse de participer à cette 28<sup>e</sup> édition d'« Écrivains en bord de mer ».

Retrouvez-y le programme des rencontres et une sélection d'ouvrages des auteurs invités :



Jakuta Alikavazovic	Alexandre Labruffe
Olivier Brossard	Marion Lejeune
Marc Chénétier	Dea Liane
Chloé Delaume	Claire Marin
Erwan Desplanques	Marie Nimier
Claire Fercak	Nicolas Richard
Adrien Girault	Dimitri Rouchon-Borie
Elitza Gueorguieva	Lindsay Turner

Ainsi qu'un choix de plus de 15000 romans, essais, albums jeunesse, bandes dessinées, beaux livres...

Librairie Lajarrige  
2 avenue Lajarrige  
La Baule-les-Pins  
02 40 24 66 91  
librairielaajarrige@orange.fr

Librairie du Pouliguen  
33 rue du Général Leclerc  
Le Pouliguen  
02 40 61 60 98  
librairiedupouliguen@orange.fr

Librairie de Pornichet  
142 av du Général de Gaulle  
Pornichet  
02 40 53 84 11  
librairiedepornichet@orange.fr



librairies ouvertes du mardi au dimanche midi



**haut parleur**

Magazine culturel offert en Loire-Atlantique

[www.lehautparleur.com](http://www.lehautparleur.com)

LAURÉATS 2024



CATÉGORIE  
ROMAN

**GPS**  
Lucie RICO  
P.O.L.

**550**  
lycéens  
ont voté

**11<sup>e</sup> Prix littéraire**

**des lycéens  
des Pays de la Loire**

CATÉGORIE  
BANDE  
DESSINÉE



**FURIEUSE**  
Mathieu BURNIAT  
et Geoffroy MONDE  
DARGAUD



paysdelaloire.fr



**RÉGION  
PAYS  
DE LA LOIRE**

UNE MANIFESTATION  
SOUTENUE PAR LE

**CNL**





*La Sofia*



**LA  
VIE  
DEVANT  
SOI** ... est la librairie  
du festival

76 RUE DU MARÉCHAL JOFFRE - 44000 NANTES  
T. 02 49 44 28 55 • [librairie@laviedevantsoi.net](mailto:librairie@laviedevantsoi.net)  
[www.librairie-laviedevantsoi.fr](http://www.librairie-laviedevantsoi.fr)

LITTÉRATURE FRANÇAISE • LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE  
VOYAGE & TOURISME • VIE PRATIQUE • SCIENCES HUMAINES  
ESSAIS & ACTUALITÉ • BANDE DESSINÉE • ARTS • JEUNESSE  
JEUX & JOUETS • REVUES • MADE IN NANTES

## *La Réserve Noirmoutier*

Direction : Brigitte et Bernard Martin  
Joca Seria,  
72 rue de la Bourdonnais, 44100 Nantes  
Tel : 0240 69 51 94  
info@ecrivainsenborddemer.fr  
www.ecrivainsenborddemer.fr

« Écrivains en bord de mer »  
est organisé par l'association Écrivains en bord de mer  
et les éditions Joca Seria,  
à l'initiative de la Mairie de La Baule,  
avec le concours de la Région des Pays de la Loire,  
du Département de Loire-Atlantique  
du Centre National du livre (Ministère de la culture)  
et de la Sofia  
de la Communauté de communes de Noirmoutier  
de la Ville de Noirmoutier-en-L'Île

Contact presse : Françoise Jan 06 07 32 05 53  
francoise.jan@wanadoo.fr

Le visuel de l'affiche est signé Quentin Faucompré

L'association Écrivains en bord de mer est présidée  
par Gilles Renaud.

Animateurs de ces tables rondes et de ces entretiens: **Éloïse Guénéguès** programmatrice de la maison de littérature du Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon, **Olivier Brossard**, universitaire, poète, traducteur et spécialiste de la poésie américaine contemporaine, **Alain Nicolas**, journaliste littéraire à *L'Humanité* et **Bernard Martin** directeur artistique d'Écrivains en bord de mer et directeur avec **Brigitte Martin** des éditions Joca Seria.



## Écrivains en bord de mer

Noirmoutier / La Baule

### SUR L'ÎLE DE NOIRMOUTIER

Les rencontres se tiennent au Centre culturel les Salorges  
(22 Quai Jean-Bart, 85330 Noirmoutier-en-l'Île)  
à L'Épine (salle du conseil municipal),  
à La Guérinière (Musée de l'histoire de l'île)  
et à la salle Blanc-Moutier  
près de l'église Saint-Philbert à Noirmoutier-en-l'Île.

### À LA BAULE

Les rencontres se tiennent à la chapelle Sainte-Anne  
(Place du Maréchal-Leclerc)

entrée libre